

Ouverture 9 février 2015

Le 20 janvier 2015


 maison
de la **BD**

Maison de la BD

Ouverture le lundi 9 février 2015

Entrée gratuite

L'inauguration de la Maison de la BD aura lieu le vendredi 6 février 2015 à 19h



Association bd BOUM

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex



Tél. : 02 54 42 49 22

Mail :

bdboum@bdboum.com

www.bdboum.com

Horaires :

Du mardi au samedi
9h30 à 12h et de 14h à 17h30

Lundi ouvert aux scolaires
uniquement

Fermé le dimanche

L'association bd BOUM s'installe dans ses nouveaux locaux à la Maison de la BD. Cet espace est dédié à l'éducation, à la médiation et à la création.

Deux expositions au programme

Yakari et les mondes de Derib

Auteur éclectique et résolument humaniste, Derib crée son personnage fétiche, Yakari, à l'âge de 22 ans, mais il faudra attendre sa rencontre avec le scénariste Job pour que le petit indien prenne réellement vie. A partir de 1974, il creuse la veine réaliste, avec *Buddy Longway*, western atypique mettant en scène la vie d'une famille de trappeurs dans le Midwest. Cette série très personnelle lui permet notamment de nous faire partager son amour des grands espaces.

Tout va bien de Mana Neyestani

Catalogué comme dessinateur politique en Iran, Mana Neyestani est contraint de faire des illustrations pour enfants. Celle qu'il fait en 2006 a conduit à son emprisonnement et à sa fuite du pays. Entre 2007 et 2010, il vit en exil en Malaisie, en faisant des illustrations pour des sites dissidents iraniens dans le monde entier. Depuis 2011, il est réfugié politique en France et vit à Paris.

Des rencontres mensuelles du 9^{ème} art « Je dis BD »

- Dans le cadre de ces rendez-vous, le jeudi 12 février, 18h, rencontre avec Mana Neyestani, auteur iranien sur le thème « Liberté de s'exprimer, liberté de dessiner ».
- Projection *Un chemin avec Edmond Baudoin*, film de Jacques Samson et Christophe Camoirano, jeudi 12 mars à 18h. En présence d'Edmond Baudoin et Christophe Camoirano.

L'accueil des scolaires

Le pôle pédagogique développe, des modules à la journée ou à la demi-journée, sous forme d'ateliers (initiation à la bd, écriture de scénario, dessin de presse, dessin numérique...) définis et adaptés aux cycles et aux projets de chaque structure.

Un atelier d'artistes et une résidence d'auteur sont programmés, au cours de l'année, pour compléter le projet de la Maison de la bd.