



# DOSSIER DE PRESSE



**L'ASSOCIATION BD BOUM EST NEE EN 1984, A BLOIS, A L'INITIATIVE DE TRAVAILLEURS SOCIAUX, D'ENSEIGNANTS ET DE MILITANTS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE. DES SA CREATION, LE PROJET ASSOCIATIF S'EST DEMARQUE AVEC UNE ORIENTATION PEDAGOGIQUE. LE FESTIVAL EPONYME, EN NOVEMBRE, EST LE POINT D'ORGUE D'UNE ACTIVITE ANNUELLE DECLINEE POUR TOUS : SCOLAIRES, PUBLICS EMPECHES, PROFESSIONNELS DU LIVRE ET GRAND PUBLIC.**

### **UN FESTIVAL DIFFERENT**

Chaque année, pendant trois jours, le festival accueille environ 22 000 visiteurs et 160 auteurs. La manifestation entend proposer un projet différent, décliné à travers des orientations artistiques mais aussi pédagogiques, sociales et citoyennes. Au cours des années, le festival a développé sa démarche éducative avec des rencontres d'auteurs, la mise en place d'ateliers, des débats sur des thématiques sociales en s'appuyant sur des productions dessinées.

### **UN PARTENAIRE PEDAGOGIQUE**

L'association a développé ses activités avec la création du Centre de Ressources Pédagogiques. Des outils pour les enseignants sont élaborés avec le prêt de fonds d'ouvrages accompagnés d'une aide méthodologique. Contrairement aux idées reçues, la bande dessinée constitue un univers complexe, difficile à maîtriser. Les valises pédagogiques favorisent l'accession à une lecture plus active, plus approfondie, permettant l'analyse globale d'un album. bd BOUM est devenu l'acteur incontournable « bande dessinée » en Région Centre en proposant des ateliers ou des animations, à durées variables, avec le concours d'auteurs. L'association intervient, également, en milieu carcéral, dans le cadre des Contrats Urbains de Cohésion Sociale et une convention de partenariat la lie au lycée Sonia Delaunay de Blois. Cette implication pédagogique se traduit également par des résidences d'auteurs, avec la mise en place de stages pour les adolescents et les adultes et, par l'organisation de formations pour les professionnels du livre.

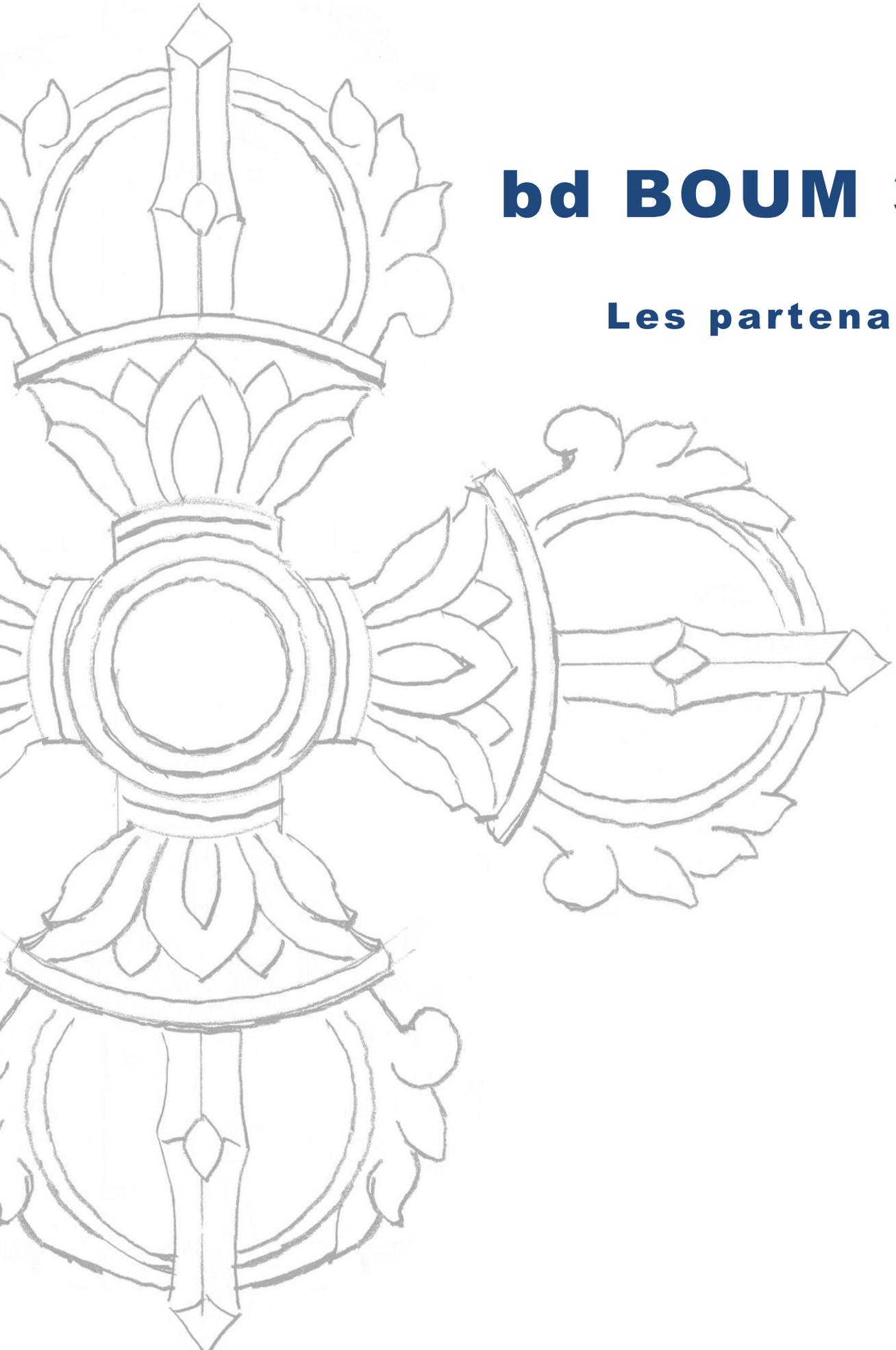
### **UNE POLITIQUE EDITORIALE**

Enfin depuis 1998, bd BOUM développe un projet éditorial en utilisant la bd comme outil d'information et d'insertion, en réalisant des ouvrages sur différents thèmes de société à travers des témoignages : détenus, sourds, toxicomanes, jeunes des quartiers sensibles, publics illettrés, immigrés. Ces histoires de vie permettent aux témoins de se comprendre et d'analyser les événements ayant jalonné leurs histoires et d'en faire un récit leur donnant du sens dans un contexte socio-historique. Ces ouvrages permettent également d'informer le grand public et de démontrer que la bande dessinée est un médium qui participe aux mouvements concomitants de l'art et de la société.

## SOMMAIRE

---

<b>Partenaires</b> .....	p.4
<b>Lieux du festival</b> .....	p. 6
<b>Cosey – Grand Boum – Ville de Blois 2012</b> .....	p. 8
<b>Editions &amp; concert</b> .....	p. 11
<b>Expositions</b> .....	p. 14
<b>Actions pédagogiques</b> .....	p. 20
<b>Actions citoyennes et sociales</b> .....	p. 28
<b>Prix</b> .....	p. 33



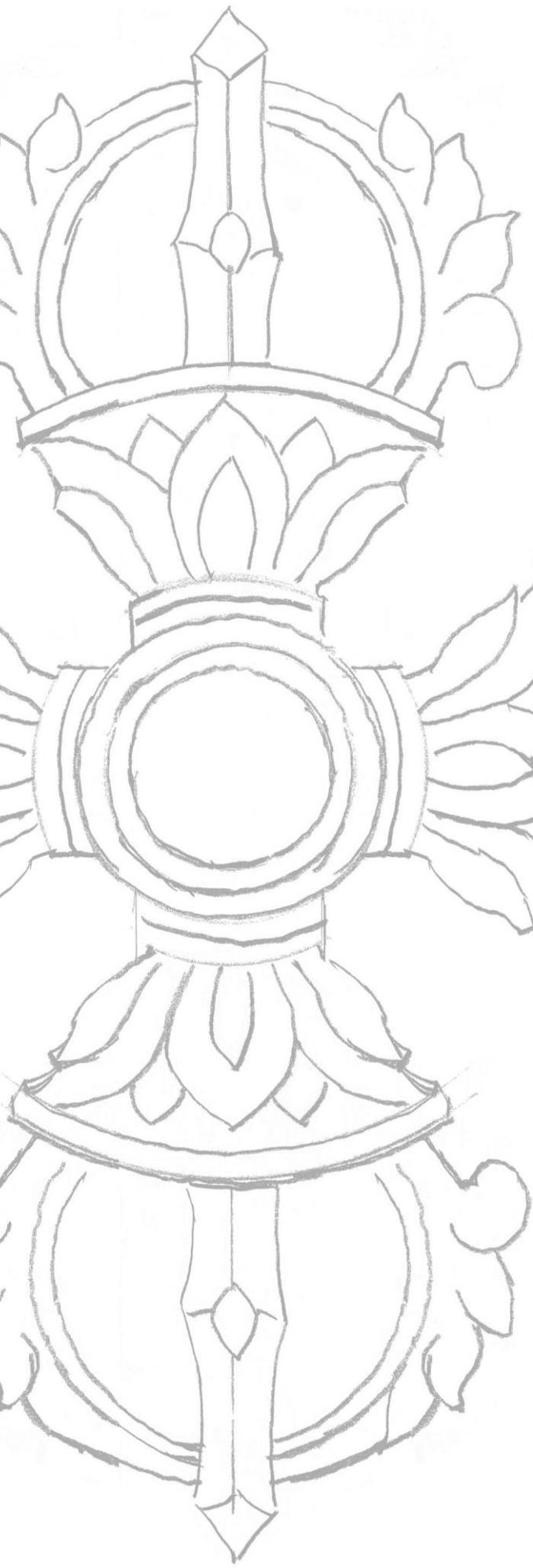
# **bd BOUM 30**

**Les partenaires**

**VILLE DE BLOIS**  
**DRAC CENTRE**  
**CONSEIL REGIONAL**  
**CONSEIL GENERAL**  
**AGGLOPOLYS**  
**AZALYS**  
**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41**  
**CAISSE D'EPARGNE**  
**SOFIA**  
**LYCEE SONIA DELAUNAY**  
**CDSAE**  
**CANAL BD**  
**ACTUA BD**  
**CASEMATE**  
**NOUVELLE REPUBLIQUE**  
**FRANCE 3-CENTRE**  
**FRANCE BLEU ORLEANS**  
**FRANCE INFO**

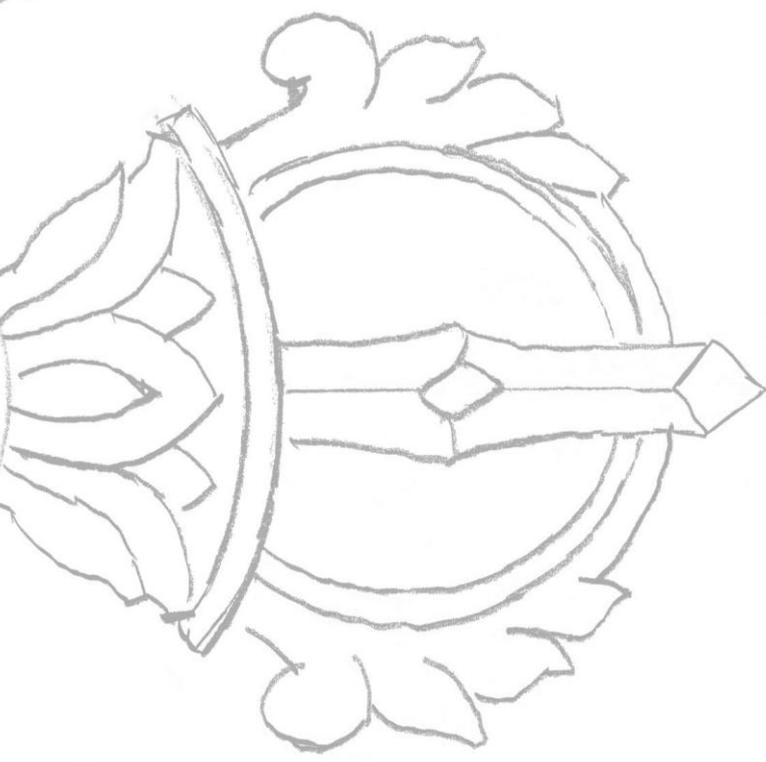


ACBD, Amnesty International-Blois, Association MARS, Centre National du Livre, CICLIC, Ciné Dimanche, Ciné' fil, Cinéma Les Lobis, CRIA 41, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, École d'art de Blois, É.T.I.C, Fondation du doute, Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme de Blois, Maison d'arrêt de Blois, Les Rendez-vous de l'histoire, Société Départementale d'Agriculture du Loir-et-Cher, Sans Tambour Ni Trompette, Sur la pointe du Pinceau, Université du Temps Libre.



# **bd BOUM 30**

## **Lieux du festival**



### **BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE**

Expositions *Les gens normaux*, *Clara* de Cécile et Christophe Lemoine, *exposition 30*

Lectures d'Olivier Ka

Vendredi : 10 h - 12 h et 13 h - 18 h 30 - Samedi : 10 h - 18 h – Dimanche : 10 h - 17 h

**CHATO' DO** : concert *Les Hurlements d'Léo et Moynot*

### **CINEMA LES LOBIS**

*Aya de Yopougon*, *Ma maman est en Amérique...*, remise des prix

### **CHAPITEAU**

Auteurs, exposants

Vendredi : 9 h - 19 h – Samedi : 10 h - 19 h – Dimanche : 10 h - 18 h

### **CHATEAU**

Inauguration du festival

### **CONSEIL GENERAL**

Rencontres d'auteurs

### **ESPE (ANCIENNEMENT IUFM)**

Rencontres d'auteurs

### **EXPO 41**

Exposition *Voyage[s]* - Cosey, Grand Boum – Ville de Blois 2012

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 novembre : 9 h - 18 h

Les autres jours : 14 h - 18 h (fermé les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier 2014)

### **LA FABRIQUE**

Ateliers jeunesse

Samedi 23 et dimanche 24 novembre : de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

### **HALLE AUX GRAINS**

Expositions *Boule et Bill*, *Dany*, *Dr. Pinelli et Mr. Joe*

Auteurs, exposants

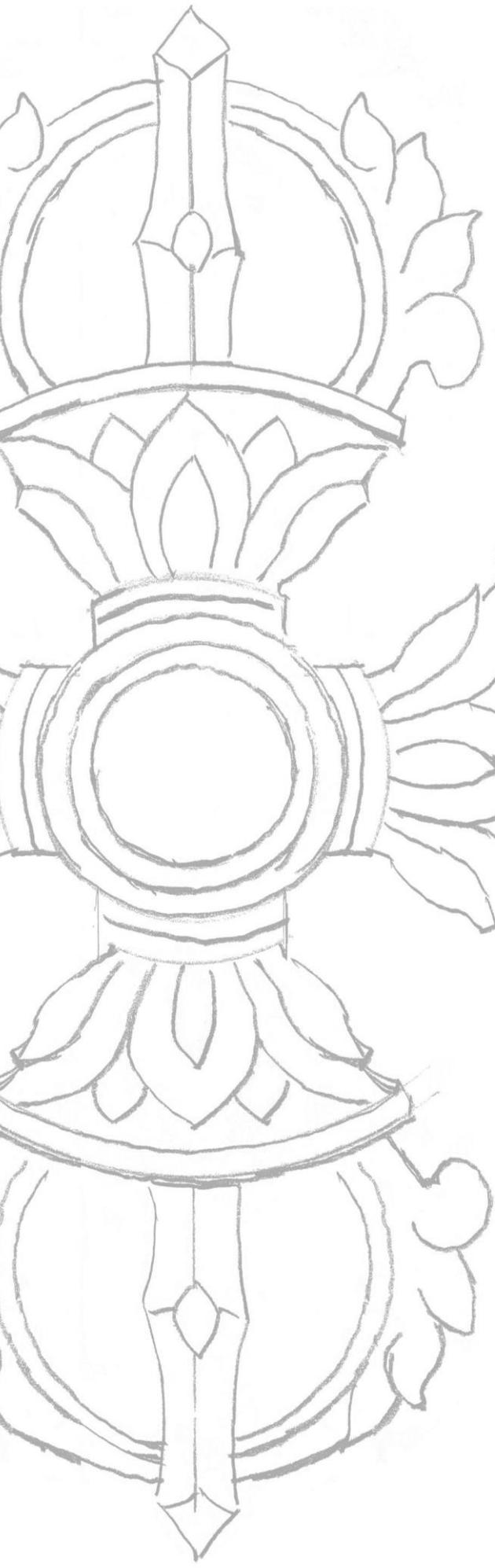
Vendredi : 9 h - 19 h – Samedi : 10 h - 19 h – Dimanche : 10 h - 18 h

### **HOTEL DE VILLE**

Exposition Yann Dégruel

### **HOTEL HOLIDAY INN : Accueil Presse**

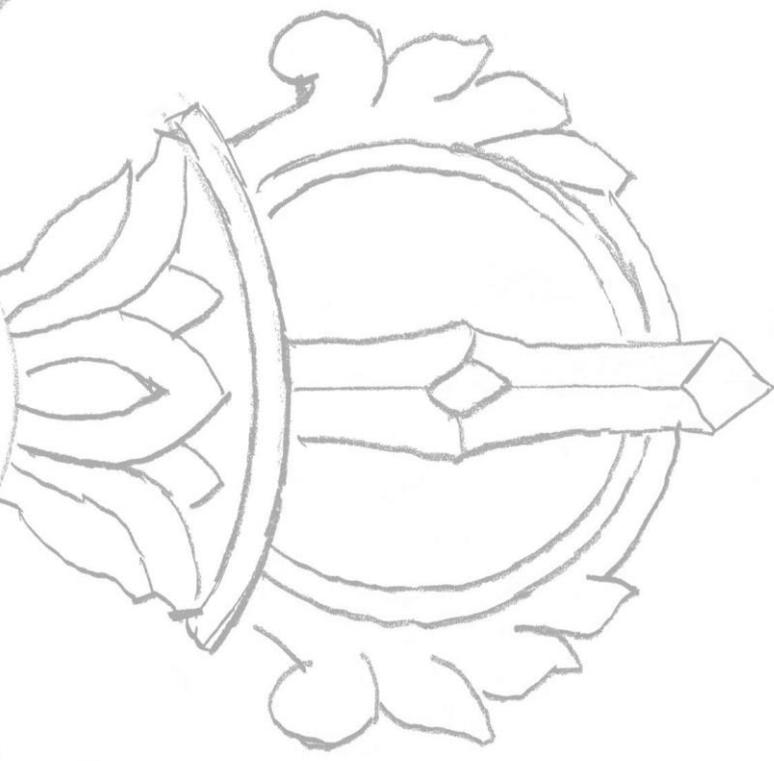




# **bd BOUM 30**

**Cosey**

**Grand Boum-Ville de Blois 2012**



# Exposition Voyage[s] - Cosey

EXPO 41 - RUE DE LA VOUTE-DU-CHATEAU

ARRET DE BUS CHATEAU – TEL. : 02 54 58 89 07

22, 23, 24 NOVEMBRE DE 9 H A 18 H

DU 25 NOVEMBRE AU 5 JANVIER : TOUS LES JOURS DE 14 H A 18 H

FERME LES 25 DECEMBRE & 1<sup>ER</sup> JANVIER 2014

COMMISSARIAT : PATRICK GAUMER/ SCENOGRAPHIE : BD BOUM

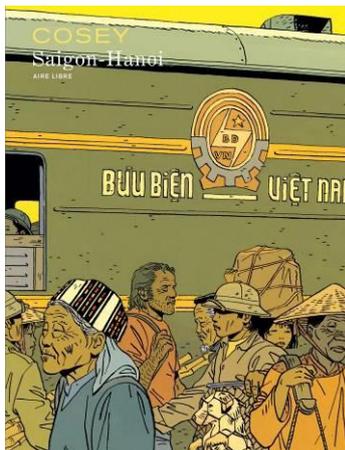
Avec l'aimable collaboration des éditions du Lombard et de l'Observatoire Loire

LE LOMBARD

BRUXELLES



## Un périple en trois volets autour de l'œuvre de Bernard Cosey « Grand Boum-Ville de Blois 2012 »



Né à Lausanne le 14 juin 1950, Bernard Cosandai, qui raccourcira son patronyme en Cosey — pas mécontent de l'assonance avec « Disney », se passionne très tôt pour la bande dessinée. « *Comme tous les gamins* », précise-t-il. À la différence près que lui ne se contente pas d'en lire, mais commence à en dessiner. La rencontre de Derib joue un rôle déterminant dans la suite de sa carrière. Cet ancien assistant de Peyo, qui s'apprête alors à mettre en scène le petit indien Yakari, lui ouvre toutes grandes les portes de son atelier. Début d'une belle amitié.

La suite ? La suite est connue. Cosey crée Jonathan, un héros qui lui ressemble, dans le journal *Tintin*, puis élabore, au fil des années, différents ouvrages indépendants où se conjugue le plaisir du voyage et la découverte de l'autre... Comme pour mieux se connaître soi-même.

« *La fiction est une autre voie d'approche de la réalité.* » (Cosey)

## Citoyen du monde

En 1976, Cosey se rend au Ladakh, à l'extrême nord de l'Inde, sur les contreforts de l'Himalaya : « *Parce qu'il y avait tellement peu de photos, tellement peu de documents visuels, J'aimais la montagne, la neige... J'étais très intéressé par toutes les philosophies orientales. Je voulais aussi continuer à raconter mes histoires. Des sensations, des expériences. C'était la seule solution pour moi...*

D'autres voyages suivront. D'est en ouest. Du nord au sud.

Quand un dessinateur-scénariste se mue en **citoyen du monde**.

**Photos, croquis, repérages, souvenirs.**

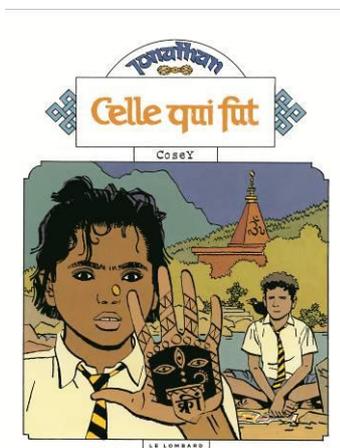
## Autres horizons

En 1983, dans *À la recherche de Peter Pan*, Cosey jette les bases de son premier « roman graphique » repris désormais dans la collection « Signé ». En 1988, il entame *Voyage en Italie*, inaugurant ainsi la nouvelle collection « Aire Libre ». Ce qui n'est pas rien. D'autres titres s'enchaînent comme *Saïgon-Hanoi* ; *Zeke raconte des histoires* ; *Une maison de Frank L. Wright et autres histoires d'amour* ; *Le Bouddha d'Azur...*

« *Voilà ce que je cherche à faire. Des fictions dans lesquelles mes personnages sont vivants et éveillent quelque chose en nous. J'essaye d'étonner le lecteur, de lui apporter des choses qu'il n'attendait pas.* »

Son **éclectisme** l'amène à jouer avec les codes mêmes de la bande dessinée, le décalage entre le texte et l'image ; à décrire, bien entendu, les relations humaines... Quand le voyage se fait intérieur.

**Planches originales extraites de : *À la recherche de Peter Pan* ; *Le Voyage en Italie* ; *Saïgon-Hanoi* ; *Zeke raconte des histoires* ; *Une maison de Frank L. Wright et autres histoires d'amour* ; *Le Bouddha d'Azur*.**



## Sur la route

Février 1975. Première apparition de Jonathan en couverture du journal *Tintin*. « Jonathan... une nouvelle aventure prend son envol », affirme-t-on à la une du magazine. À l'image du goéland de Richard Bach, un double graphique de Bernard Cosey se lance délibérément dans le vide... allégorie du saut dans l'inconnu pour cet auteur encore en devenir ? Peut-être. Le jeune homme — alors âgé de vingt-cinq ans — inaugure **une œuvre singulière** où s'imbriquent les histoires d'amour, la quête philosophique et un brin d'autofiction.

Quatre décennies plus tard, *Celle qui fut*, le seizième *Jonathan*, marque le grand retour du personnage et consacre un artiste accompli. Fin d'un voyage... ? Une **nouvelle étape**, plutôt !

**Planches originales extraites de : *Kate* ; *Oncle Howard est revenu* ; *Greyshore Island* ; *Neal et Sylvester* ; *Celui qui mène les fleuves à la mer* ; *La Saveur du Songrong* ; *Elle (ou dix mille lucioles)* ; *Atsuko* ; *Celle qui fut*.**

## Rencontre avec Cosey

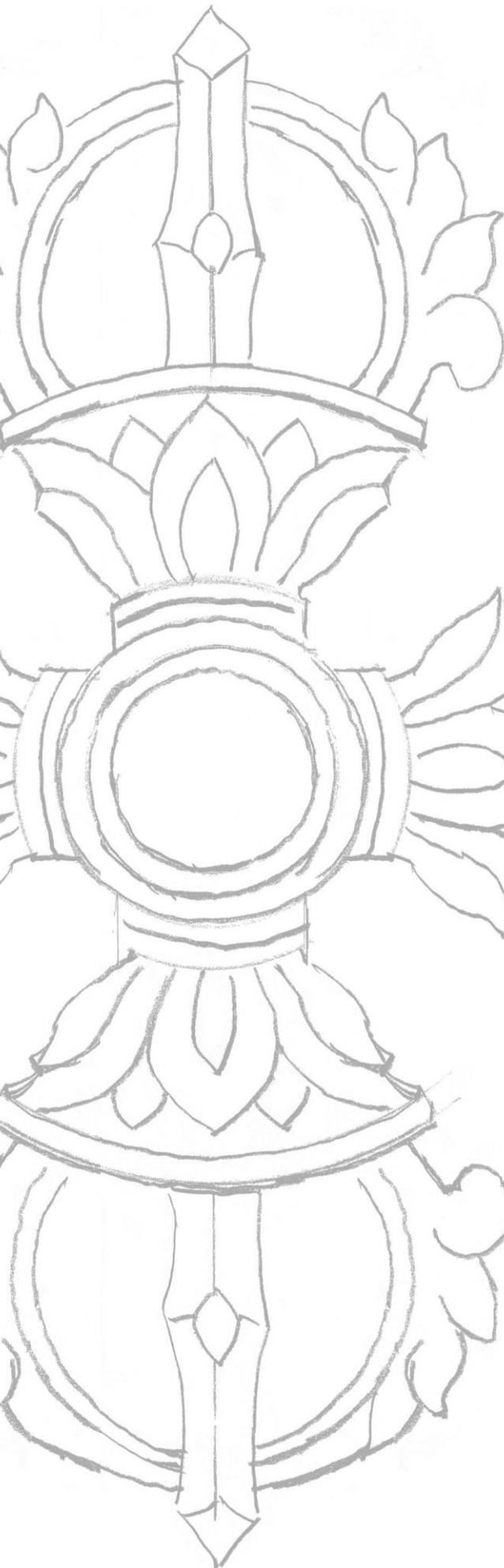
EXPO 41 - RUE DE LA VOUTE-DU-CHATEAU

DIMANCHE 24 NOVEMBRE, 11 H

MODERATEUR : PATRICK GAUMER, HISTORIEN DE LA BD

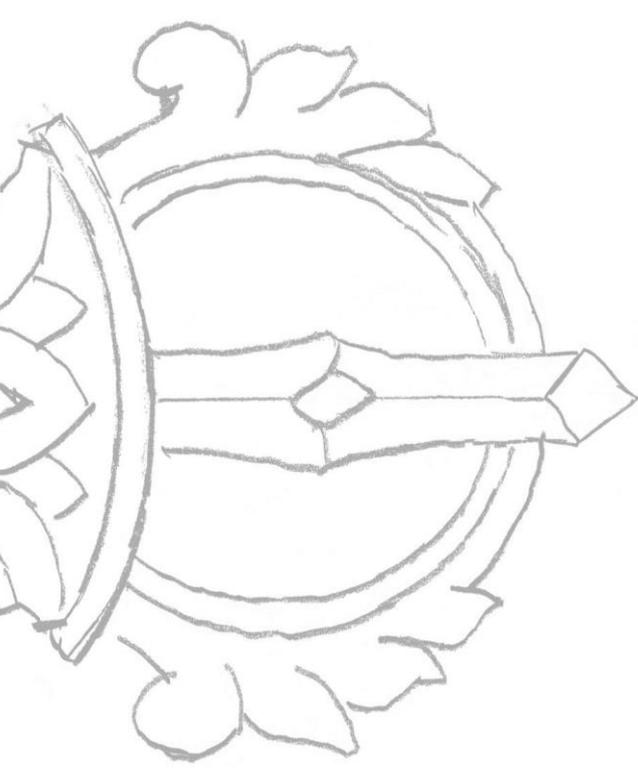


Au cœur de l'exposition, Patrick Gaumer, auteur du *Larousse de la BD*, interroge Cosey. L'auteur développe une œuvre personnelle unique. Ses albums sont marquants : paysages grandioses, personnages aux destins attachants. Sa démarche pertinente interroge le monde d'aujourd'hui. Son travail pose les questions d'un citoyen du monde. Sa pensée se nourrit de son intérêt pour les mystiques et son amour pour l'Asie.



# **bd BOUM 30**

**Editions & concert**



# LES GENS NORMAUX, PAROLES LESBIENNES GAY BI TRANS

COLLECTIF – 229 PAGES – 16 €

DISPONIBLE SUR LE STAND LEGEND BD

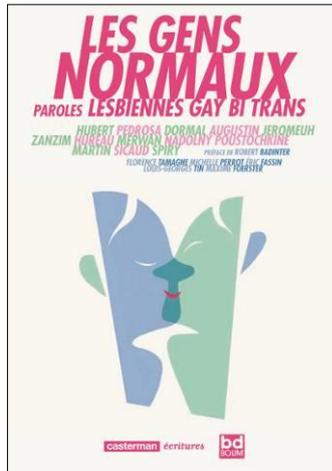
PARUTION : 9 OCTOBRE 2013

EDITEUR : COLLECTION ECRITURES - CASTERMAN

EN PARTENARIAT AVEC LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

**casterman** écritures

Qu'est-ce que la normalité ? Voilà la question centrale de ce recueil de témoignages et de portraits de « gens normaux » gays, lesbiens ou transgenres, préfacé par Robert Badinter.



*Les Gens normaux* est un recueil de dix témoignages transposés en bande dessinée et de cinq textes de références interrogeant chacun l'idée de normalité et le poids des schémas sociaux et sexuels dominants. Côté bande dessinée, les dix interviews sont mises en scène de façon réaliste, à la manière de rencontres documentaires. Elles couvrent une variété de parcours et de modes de pensée où il est question d'orientation sexuelle, du choix de vivre en couple, d'avoir un enfant, du regard des autres, de la loi, la morale, la maladie ou des dangers parfois mortels (selon les pays) à être homosexuel...

Émouvantes, poignantes, ces histoires sont mises en images par Alexis Dormal, Audrey Spiry, Cyril Pedrosa, Freddy Martin, Freddy Nadolny Poustochkine, Jeromeuh, Merwan, Natacha Sicaud, Simon Hureau, Virginie Augustin et Zanzim. Les textes, qui ponctuent ces témoignages, sont signés par cinq universitaires : Eric Fassin, Maxime Foerster, Florence Tamagne, Louis-Georges Tin et Michelle Perrot.

## bd BOUM, 30 ANS D'HISTOIRE[S]

REDACTRICE : CORALINE BODIN

DISPONIBLE EN TELECHARGEMENT SUR LE SITE [WWW.BDBOUM.COM](http://WWW.BDBOUM.COM)



A l'occasion de la trentième édition du festival bd BOUM, l'association a sorti ses archives qui ont été confiées à Coraline Bodin, volontaire de Service Civique. A travers la documentation et les témoignages recueillis, l'histoire des 30 ans de l'association bd BOUM a pu être écrite et illustrée. Les nostalgiques et les nouveaux fans de bd BOUM auront ainsi la possibilité de revivre trente éditions de bd BOUM.

## LES HURLEMENTS D'LEO ET EMMANUEL MOYNOT

CHATO'DO – GRANDE SALLE

SAMEDI 23 NOVEMBRE – 20 H 30

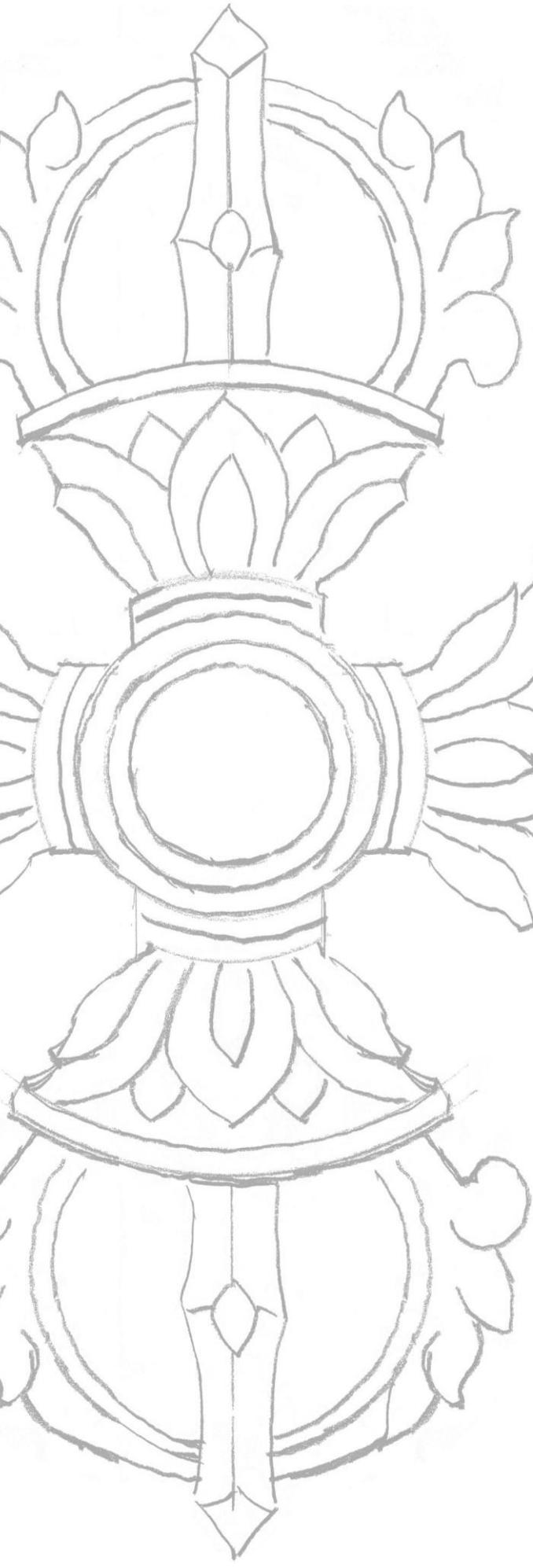
TARIFS : 9/ 10/ 12/ 14 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CHATO'DO



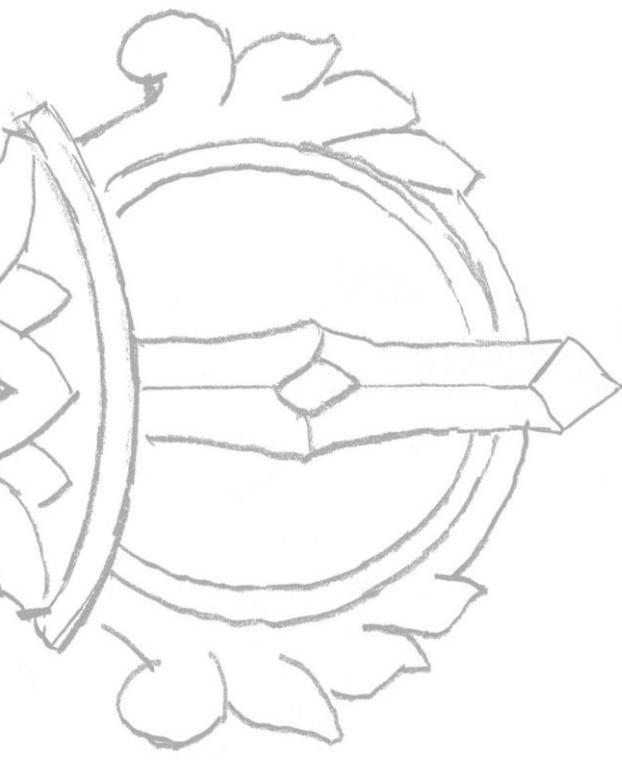
Plus de 15 ans d'existence, une dizaine de disques (avec entre autre les Ogres de Barback, 17 Hippies, mais aussi Sleepers et l'Enfance Rouge), 22 pays traversés lors de La Belle Affaire : le chemin des Hurlements d'Leo est loin d'être un long fleuve tranquille. Après un break et l'intégration de quatre «nouveaux» dans la famille, les HDL sont revenus plus fougueux que jamais, livrant sur scène leur envie de partage retrouvée grâce à cette renaissance. Pour ce concert à Blois, Emmanuel Moynot sera de la partie. Après deux mois passés en tournée avec les HDL, il sort en 2013 *Hurlements en coulisses* aux éditions Futuropolis, une bande dessinée retraçant cette épopée humaine au travers des salles et festivals d'Europe. Vous pourrez retrouver quelques planches en exposition dans le Club du Chato'do pour l'occasion.

Lui-même musicien et ami de Laurent Kébous, Emmanuel livrera quelques-uns de ses morceaux en leur compagnie, mélange de la voix profonde et rock de l'auteur à l'univers enlevé et engagé du groupe.



# **bd BOUM 30**

**Les autres expositions**



## **Boule et Bill, Laurent Verron d'après Roba**

HALLE AUX GRAINS

22, 23 & 24 NOVEMBRE

COMMISSARIAT : JEAN-CHARLES ENRIQUEZ/ SCENOGRAPHIE : CDSAE

**DARGAUD**



Boule est un petit garçon facétieux qui vit entre sa mère, son bricoleur et gaffeur de père, et le gentil cocker Bill. Cette bande dessinée typiquement familiale a débuté dans les pages de *Spirou*, en 1959, sous la plume de Roba. Boule apparaît dans tous les gags mais Bill lui ravit rapidement la vedette. Ce chien farfelu apprécie bien sûr les os, les jolies chiennes, sa copine la tortue, ses amis les oiseaux et son jeune maître. En 2003, atteint de polyarthrite de la main, Roba transmet le flambeau à Laurent Verron. De son trait rond, et jovial, il décrit par une suite de gags les aventures quotidiennes de cette famille, particulièrement sympathique, qui vit dans une maison où il fait bon vivre. L'environnement de cette famille est tout de suite identifiable : un pavillon coquet, un jardin et la fameuse 2CV rouge !

## **Dr. Pinelli et Mr. Joe**

HALLE AUX GRAINS – 1ER ETAGE

22, 23 & 24 NOVEMBRE

PRODUCTION : BD BOUM



Son univers a d'abord été marqué par l'autofiction, par l'intermédiaire de nombreux fanzines. Puis, Joe G. Pinelli a enchaîné les publications, privilégiant toujours les maisons d'édition indépendantes : PLG, 6 Pieds Sous Terre, Requins Marteaux, Ego Comme X... Deux trilogies se détachent plus particulièrement de son œuvre : *No mas pulpo*, *No mas chorizo*, *Unicamente puros*, d'une part ; *La dinde sauvage* d'autre part. Depuis quelques années, à côté de ce travail en noir et blanc le mettant en scène, il s'est rapproché de ses deux autres passions : la littérature et la musique. Il illustre régulièrement les romans de ses auteurs préférés, dont Jean-Bernard Pouy et Jean-Huges Oppel, avec lequel il a travaillé sur l'adaptation de *Trouille* de Marc Behm, sorti chez Casterman en 2009. Côté musique, il a travaillé pour l'éditeur Nocturne, en collaboration avec Didier Daeninckx ou Marc Villard, sur le projet *In a blue hour*. En 2011, en collaboration avec le journaliste Thierry Bellefroid, il dessine *Féroces Tropiques* édité chez Dupuis dans la collection "Aire Libre". Magnifique travail à la peinture en bâtons à l'huile, il joue avec la matière et les couleurs, développant un univers fauviste à l'image de son personnage, Heinz von Furlau. Suivront différentes déclinaisons de ce peintre berlinois avec *Midi moins le quart avant l'autodafé* chez PLG et un projet à paraître *Le naufragé*. Pendant le festival, Joe dessinera en direct, au sein de l'exposition.

## Dany

HALLE AUX GRAINS – 1ER ETAGE

22, 23 & 24 NOVEMBRE

COMMISSARIAT : SUR LA POINTE DU PINCEAU



La diversité est une caractéristique du travail de Dany. D'abord, *Olivier Rameau* qu'il crée avec Greg, une série onirique où fantaisie et humour se mélangent pour notre plus grand bonheur. Dans un style très réaliste, il nous offre *Histoire sans héros* sur un scénario de Jean Van Hamme. Un récit d'une densité remarquable qui connaîtra une suite tout aussi passionnante : *Vingt ans après*. Viennent ensuite les fameux recueils de gags coquins où Dany nous prouve son talent exceptionnel pour dessiner les jolies filles. Pour *Equator*, série d'aventures se passant en Afrique, Dany se sert admirablement de toute la documentation qu'il a accumulée tout au long de ses nombreux voyages autour du monde. Il nous surprend encore en publiant l'histoire fantastique d'un voyage dans la Roumanie d'aujourd'hui sur les traces de *Dracula Transylvania*, sur un scénario d'Yves H. Actuellement avec Arleston, il dessine *Les guerrières de Troy* où il aborde pour la première fois l'heroic-fantasy.

## *Transports Sentimentaux, ligne de vue* Laurent Galandon et Damien Vidal

HALLE AUX GRAINS - PARVIS

22, 23 & 24 NOVEMBRE

COPRODUCTION BD BOUM & Azalys



Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des *Transports Sentimentaux*. L'objectif de chaque histoire est d'appréhender les transports en commun comme un vecteur de lien social pour les usagers. Laurent Galandon, un des scénaristes les plus brillants de ces dernières années est l'auteur de cette nouvelle histoire. La mise en image est réalisée par le jeune dessinateur Damien Vidal. *Chaque matin, une belle jeune femme monte dans le bus, accompagnée de son chien. Notre héros attend ce moment quotidien avec enthousiasme et impatience, d'autant que la jeune femme s'assit systématiquement face à lui et lui adresse de furtifs sourires. Mais notre héros est terriblement timide.*

## Exposition 30

BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE – SALLE DES EXPOSITIONS

DU 18 AU 24 NOVEMBRE

PRODUCTION : BD BOUM



A l'occasion de la trentième édition de bd BOUM, une rétrospective est présentée. Les trente affiches du festival seront exposées, dans un contexte didactique, afin de relater l'histoire du festival né en 1984 à l'initiative de passionnés. Les projets éditoriaux, des planches des *Transports Sentimentaux* et des inédits seront également présentés. De

nombreuses photos légendées permettront de se replonger dans le passé de l'un des plus anciens et prestigieux festival de Bande Dessinée en France.

## **Les gens normaux, Paroles Lesbiennes Gay Bi Trans**

**BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE**

22, 23 & 24 NOVEMBRE - SERVICE INFORMATION ET ACTUALITE

DU 25 NOVEMBRE AU 14 DECEMBRE - ESPACE ADULTES

COPRODUCTION : BD BOUM, CASTERMAN ET LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

L'album initié par bd BOUM, en collaboration avec les Rendez-vous de l'Histoire et les Editions Casterman, permet de présenter une variété de parcours et de modes de pensée liés à la question du genre, liés par un questionnement sur la norme et les schémas sociaux dominants. Hubert est scénariste depuis une dizaine d'années et les questions de genre sont des thématiques récurrentes dans son travail. Chaque histoire est issue d'un entretien, en partenariat le Centre Lesbien, Gay, Bi, Trans de Touraine. Les auteurs participant au projet sont Alexis Dormal, Audrey Spiry, Cyril Pedrosa, Freddy Martin, Freddy Nadolny Poustochkine, Jeromeuh, Merwan, Natacha Sicaud, Simon Hureau, Virginie Augustin, Zanzim. L'ouvrage, édité dans la collection Ecritures, chez Casterman, comporte 229 pages dont 5 textes de référence d'une dizaine de pages, réalisés par des universitaires : Eric Fassin, Florence Tamagne, Maxime Foerster, Louis-Georges Tin, Michelle Perrot. La préface est rédigée par Robert Badinter ancien Garde Sceaux et ancien Président du conseil Constitutionnel.



## **Clara, Lemoine & Cécile**

**BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE – ESPACE JEUNESSE**

DU 12 AU 24 NOVEMBRE

PRODUCTION : BD BOUM



Il est des drames qu'un enfant ne devrait jamais avoir à endurer, mais la vie se révèle parfois impitoyable. Clara n'a que sept ans lorsque sa maman succombe à la maladie. D'elle, il ne reste à la petite fille qu'une poupée, que Clara n'aime pas spécialement. Mais, de larmes en mauvais rêves, cette dernière va se révéler une alliée précieuse, un guide capable de l'accompagner sur le chemin tortueux du deuil, à travers toutes ses étapes, jusqu'à la dernière tour du château du Haut-Chagrin...

La force de ce récit vient de la narration dévoilée à travers le regard de la petite fille. Face à la disparition d'un proche, le scénariste Christophe Lemoine propose des éléments de réponse accompagné par le dessin de Cécile dont les couleurs sont douces et rassurantes.

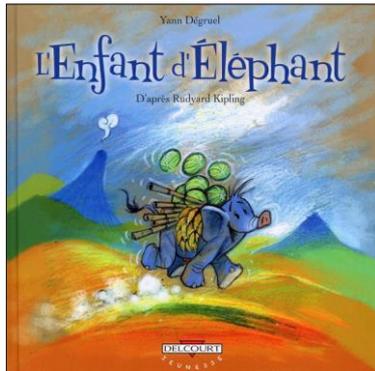
**L'album a été récompensé par le Prix Ligue de l'enseignement 41 lors du dernier festival bd BOUM.**

## YANN DÉGRUEL

HOTEL DE VILLE - 9 PLACE ST-LOUIS

DU 31 OCTOBRE AU 3 DECEMBRE

PRODUCTION : BD BOUM, VILLE DE BLOIS, CAISSE D'ÉPARGNE



Né à Vénissieux, il grandit dans une forêt de bitume et se réfugie dans sa bulle. Dessiner est une manière de traverser sa solitude, mais aussi de rencontrer les autres.

Yann Dégruel développe un monde plein de tendresse et de poésie. L'exposition présente des planches originales *L'enfant d'éléphant*, *Le chat qui s'en va tout seul*, *la première lettre*, ouvrages de Rudyard Kipling. Ce travail est réalisé en couleurs directes sur des panneaux de fibres de bois. L'album *Saba*, quant à lui, est réalisé sur des toiles.

## HURLEMENTS EN COULISSES

CHATO'DO - 113 AVENUE DE VENDOME

DU 9 AU 30 NOVEMBRE

PRODUCTION : BD BOUM ET CHATO'DO



Bordelais comme Les Hurlements d'Éléphant, compositeur et chanteur lui-même, Emmanuel Moynot a accompagné les musiciens pendant cinq mois, du 17 juin au 17 novembre 2011. Il a écrit et dessiné un reportage intime sur leur vie : tensions, incompréhensions, coups de gueules, mais aussi fous rires et déconnades. Une aventure humaine et musicale, sur la route et la scène.

## 50 ans de ZUP

LYCEE SONIA-DELAUNAY – 21 BIS RUE D'Auvergne

DU 12 NOVEMBRE AU 2 DECEMBRE

PRODUCTION : VILLE DE BLOIS

Exposition itinérante sur les 50 ans  
des quartiers Nord de Blois



Dix planches de BD en grand format pour parcourir cette période de l'histoire de Blois. Il y a 50 ans, les quartiers Nord de Blois voyaient le jour. Près d'un quart de la population blésoise réside toujours dans ce quartier qui a vécu, depuis plusieurs années, de nombreuses transformations urbaines.

A l'occasion de cet anniversaire, l'Espace des Projets de la Citoyenneté de la ville de Blois a sollicité bd BOUM et le dessinateur Renaud Pennelle pour illustrer ce cinquantième.

## ***Yokozuna***

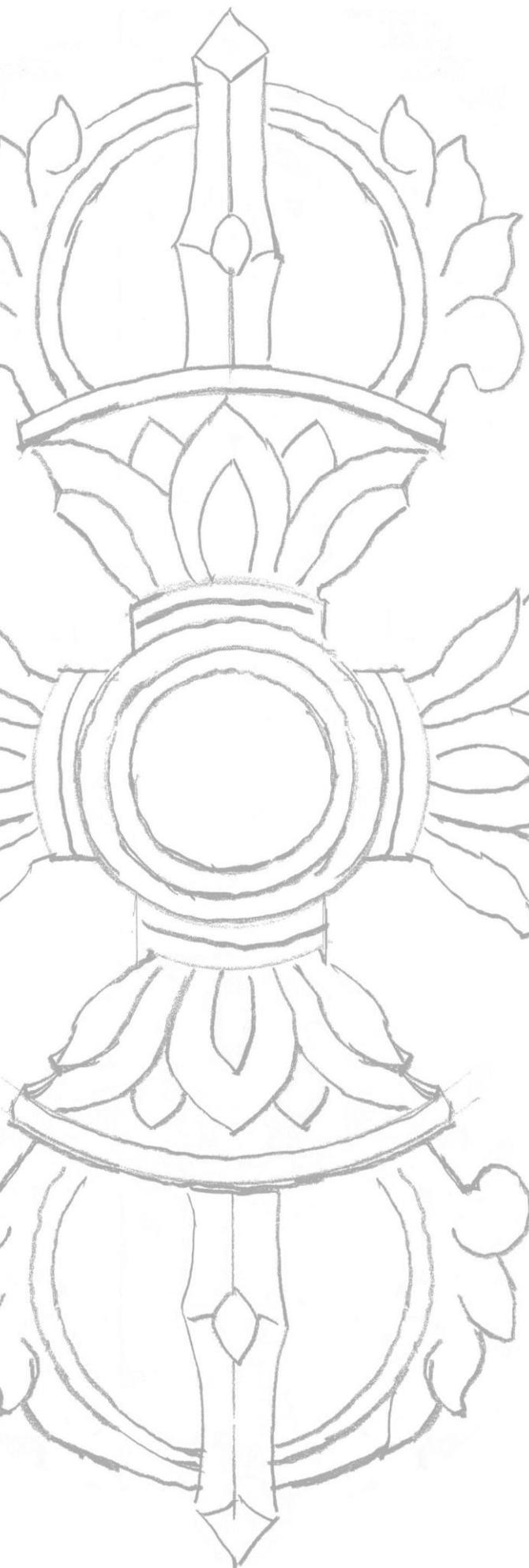
**LA FABRIQUE – 7 RUE D'AUVERGNE**

23, 24 & 25 NOVEMBRE

PRODUCTION : KANA

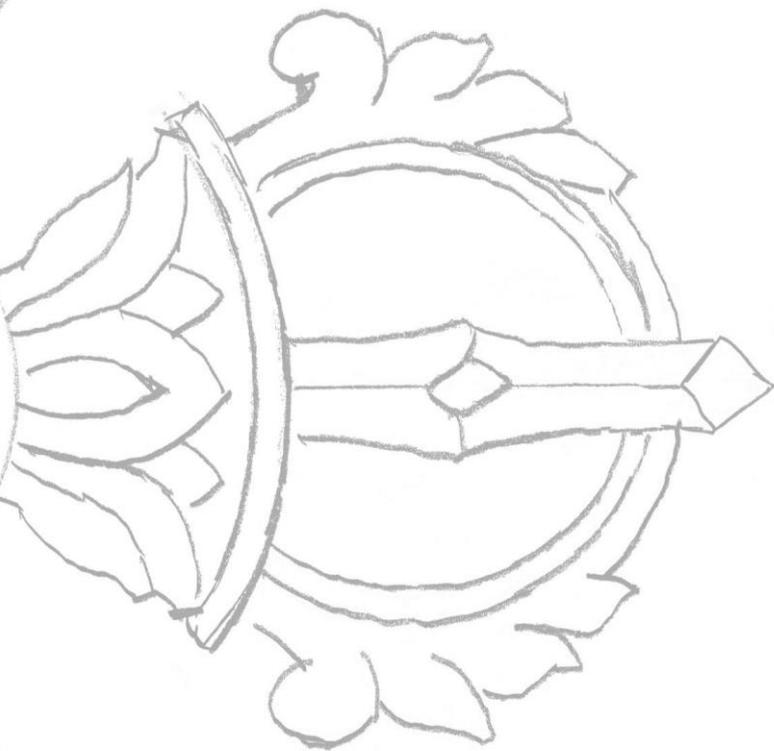


Inspiré de faits réels, *Yokozuna*, de Jérôme Hamon, illustré par Marc Van Straceele, aux éditions Kana, est l'histoire de Chad, George Ha'aheo Rowan, le premier sumotori non-japonais à accéder au grade de Yokozuna, le plus élevé dans la hiérarchie du sumo.



# **bd BOUM 30**

**Les actions pédagogiques**



## La leçon du professeur Joe

ÉCOLE D'ART DE BLOIS

JEUDI 21 NOVEMBRE – DE 18 H A 20 H

COPRODUCTION : BD BOUM ET ECOLE D'ART



Depuis plus de vingt ans, Joe G. Pinelli enseigne la bande dessinée et l'illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège. Dans le cadre de la présentation de son travail, Joe encadrera un cours de bande dessinée pour une quinzaine d'élèves de 15 à 30 ans.

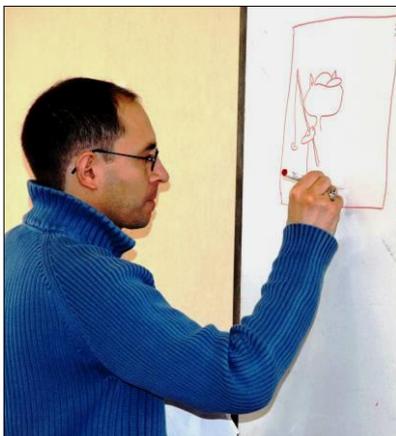
## Des auteurs à la rencontre des élèves

ESPE (ANCIENNEMENT IUFM), LYCEE SONIA DELAUNAY,  
BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE, HOTEL DE VILLE, PREFECTURE

VENDREDI 22 NOVEMBRE – TOUTE LA JOURNEE

PUBLICS : CYCLES 2, 3 ET COLLEGES

bd BOUM propose aux élèves participant à la journée Jeunesse de rencontrer des auteurs de bande dessinée. Ces derniers leur feront découvrir leur métier (dessinateur, scénariste, coloriste), leur univers, et ainsi de mieux appréhender et comprendre les arcanes du neuvième art. C'est un moment privilégié pendant lequel les auteurs pourront exposer leur vision du monde de la BD ainsi que leurs travaux. Ils seront aussi disponibles pour répondre aux questions des élèves, grâce à une étude préalable des œuvres.



- Bruno Bertin, *Vick et Vicky*
- Crip, *Studio danse*
- Curd Ridel, *Le vilain petit canard*
- Joël Jurion, *Klaw*
- Laurent Verron, *Boule et Bill*
- Michaël Roux, *Gaspard et le phylactère magique*
- Michel Rodrigue, *Cubitus*
- Nob, *Mamette*
- Philippe Luguy, *Percevan*
- Renaud Pennelle, *Des fourmis dans les jambes*
- Romain Niveleau, *Célestin et l'enfant étoile*,
- Thierry Nouveau, *Théa la cavalière*
- Virginie Augustin, *Whaligoë*
- Yann Dégruel, *Saba et la plante magique*

A partir de 6 ans

## Lecture projetée *Le Chat qui s'en va tout seul se raconte*

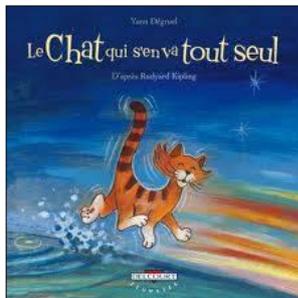
BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE – SALLE HEURE DU CONTE

VENDREDI 22 NOVEMBRE 9 H 30, 11 H, 13 H 30, 15 H

SAMEDI 10 H 30, 14 H 30, 15 H 30

DIMANCHE 14 H 30, 15 H 30

PAR L'EQUIPE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE



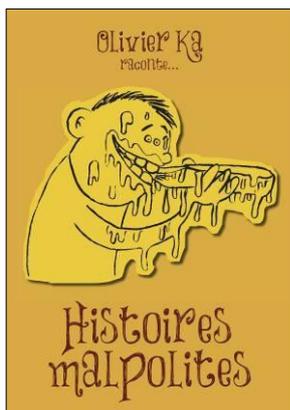
Les enfants pourront découvrir ce conte, par l'intermédiaire d'une lecture à voix haute, illustrée par la projection des planches de l'album. Jadis, au temps où les bêtes apprivoisées étaient encore sauvages, le chien était sauvage, le cheval était sauvage, la vache était sauvage. Mais le plus sauvage de tous était le chat. Il se promenait seul et tous lieux se valaient pour lui. Jusqu'au jour où l'homme et la femme apprivoisèrent chien, cheval et vache... Chat aussi ? Que nenni, il est celui qui s'en va tout seul et il fait ce qu'il veut !

## Olivia Ka raconte... *Histoires malpolites*

CONSEIL GENERAL – SALLE CAPITULAIRE

VENDREDI 22 NOVEMBRE : 9 H 30, 11 H, 13 H 30, 15 H

INTERVENANT : OLIVIER KA



One man show littéraire et incorrect.

Quel est le lien commun entre la mésaventure d'un voleur à gros nez incapable de contrôler ses éternuements, une poule couverte de poils, une princesse allergique au chocolat, un garçon qui insulte toutes les filles par timidité, les projets lointains d'un enfant teigneux, une visite guidée dans une ville cauchemardesque ou encore des vacances sur une planète lointaine et dégoûtante ? Aucun, sinon que l'auteur s'amuse et amuse son jeune public à raconter ces histoires, parfois décalées, parfois absurdes ou insolentes. C'est l'enfance sous toutes ses facettes, des plus grotesques aux plus grinçantes, qu'Olivier Ka propose de nous montrer, accompagné par quelques notes de son accordéon.

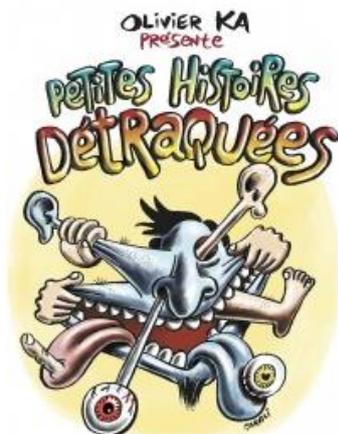
## *Les petites histoires détraquées*

CONSEIL GENERAL – SALLE CAPITULAIRE

SAMEDI 23 NOVEMBRE : 11 H 30, 14 H 45

DIMANCHE 24 NOVEMBRE : 11 H 30, 14 H 45

DUREE : 45 MINUTES



Une dizaine d'histoires absurdes où le quotidien dérape, fout le camp, quitte les rails.

<http://olivierka.blogspot.fr/>

A partir de 8 ans

## Le Buveur de livre raconte *Clara*

HEMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

VENDREDI 22 NOVEMBRE : 9 H 30 ET 13 H 30

COMPAGNIE : BARROCO THEATRE, AVEC LE CONCOURS DE CECILE.



L'histoire lue et interprétée par *Le buveur de livres*, nous raconte comment Clara va devoir dire adieu à sa maman. Ou comment l'insouciance va laisser place à la tristesse et comment la tristesse laissera place à une certaine sérénité. Ce spectacle vous propose l'interprétation d'un ouvrage magnifique au contenu délicat et dont le traitement tout en nuances a su être récompensé par le Prix ligue de l'Enseignement du Loir-et-Cher 2012.

Collèges

## Traits d'humours

CONSEIL GENERAL – SALLE LAVOISIER

VENDREDI 22 NOVEMBRE: DE 10 H A 11 H 30 ET DE 13 H 30 A 15 H

INTERVENANTS : AL COUTELIS ET ERICK TARTRAIS



Erick Tartrais et Al Coutelis proposent d'analyser et d'illustrer l'actualité du moment sur des faits choisis en classe par les collégiens et leur professeur. Extraire l'essentiel de l'information en s'appuyant sur des ressorts comiques, tel est le quotidien de ces auteurs qui, au travers de cette animation, vont tenter d'expliquer leurs mécanismes de création.

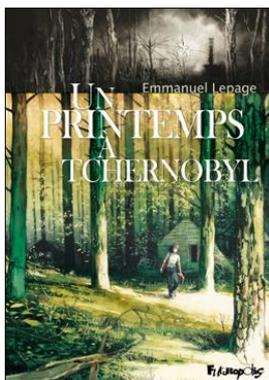
Lycées

## Un autre monde – Un printemps à Tchernobyl

ESPE (ANCIENNEMENT IUFM)

VENDREDI 22 NOVEMBRE : DE 13 H 30 A 15 H

INTERVENANT : EMMANUEL LEPAGE



La BD évoque la catastrophe nucléaire qui a marqué le monde entier et plus particulièrement la région de Tchernobyl. 22 ans plus tard, en avril 2008, Emmanuel Lepage se rend sur place pour rendre compte, par le texte et le dessin, de la vie des survivants et de leurs enfants sur des terres hautement contaminées.

## Les ateliers

### LA FABRIQUE ET LA BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE

VENDREDI 22 NOVEMBRE - SUR INSCRIPTION

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 NOVEMBRE, DE 10 H A 12 H ET DE 14 H A 17 H

#### A partir de 6 ans

##### **Des cases en délire** - La Fabrique - Salle 2

Vendredi 22, Samedi 23 et dimanche 24 novembre

Les enfants sont invités à reconstituer par superposition de couleurs, de matières et de textures, le contenu d'une case tirée des albums jeunesse de Yann Dégruel.

Intervenante : Svetlina Petrova

##### **Monotype** - La Fabrique – Salle 2

Samedi 23 et dimanche 24 novembre

Procédé simplifié d'impression, la technique du monotype permet de reproduire des formes avec une certaine esthétique. C'est en s'appuyant sur cette approche que les enfants vont pouvoir retranscrire l'univers de Yann Dégruel.

Intervenante Sandra Dulac-Labaronne

#### A partir de 8 ans

##### **La Fabrique des héros** – La Fabrique – Salle 2

Vendredi 22 novembre

Les élèves, avec différents éléments (matières, description de sensations et autres adjectifs qualificatifs), pourront composer au hasard des mots et des objets leur héros de BD.

Intervenants : étudiants de l'école E.T.I.C

##### **Couleurs dans la BD** – La Fabrique – Salle 3

Vendredi 22 novembre

Dawid propose d'expliquer, par le biais de petits exercices, l'application de la couleur dans la BD (ambiances, symbolique...).

Intervenant : David Cathelin, coloriste



##### **Des bulles à caser** – La Fabrique - Salle 4

Vendredi 22 novembre

bd BOUM propose aux participants de réaliser un comic strip avec différents jeux de cases dessinées auxquels les joueurs devront ajouter du texte et de la couleur pour que la séquence choisie prenne tout son sens.

Intervenants : bd BOUM

##### **Atelier BD** – La Fabrique – Salle 3

Vendredi 22, Samedi 23 et dimanche 24 novembre

En s'appuyant sur divers exercices tirés de *Boule et Bill*, les élèves du vendredi pourront comprendre comment on crée une BD et les personnages qui l'anime.

Intervenant : Aubin Durand

##### **Bric-à-brac** – La Fabrique – Salle 4

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 novembre

Par l'intermédiaire de découpages, collages et bidouillages, les enfants peuvent donner vie à des créations influencées par l'univers d'un auteur. Cette année, l'atelier propose une réalisation à partir des BD de Yann Dégruel.

Intervenante : Nicole Bastien

**Carrefour des histoires** – La Fabrique – Salle 3

Samedi 23 et dimanche 24 novembre

Les enfants peuvent réaliser une planche de BD où les scénarios se croisent, se choquent, se font et se défont, de cases en cases, en s'inspirant des mécanismes du « Cadavre exquis ».

Intervenants : bd BOUM

**Kartoon-Kraft** – La Fabrique – Salle 4

Samedi 23 et dimanche 24 novembre

Les participants, par l'intermédiaire de réalisations en relief, peuvent ainsi donner corps aux différents plans qui composent la case. Cette année les albums de *Clara, Boule et Bill* et *Jonathan* vont "cartonner" !

Intervenante : Joëlle Bazerque

**BD numérique** – BAG – Espace Multimédia

Samedi 23 et dimanche 24 novembre

Cet atelier permet aux participants de s'essayer à la narration BD par l'intermédiaire de logiciels gratuits et ainsi de réaliser des histoires courtes à mettre en ligne.

Intervenants : bd BOUM

## ***Ma Maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill***

**CINEMA LES LOBIS**

EN COLLABORATION AVEC CINE DIMANCHE, LES LOBIS ET LA D.A.C DE LA VILLE DE BLOIS

DE MARC BOREAL ET THIBAUT CHATEL, ANIMATION, FRANCE, 1 H 15, DES 6 ANS,

SAMEDI 16 NOVEMBRE A 14H ET 16H / DIMANCHE 17 A 14 H

MERCREDI 20 A 14H15 / VENDREDI 22 NOVEMBRE A 9H30

SAMEDI 23 NOVEMBRE A 14 H / DIMANCHE 24 A 11 H (CINE P'TIT DEJ A 10 H 30) ET 14H



Dans les années 70, Jean, 6 ans, et son petit frère sont gardés par Yvette, la charmante baby sitter. Mais où est la mère de Jean ? D'après Michèle, la petite voisine, elle est en voyage tout autour du monde. La preuve, c'est qu'elle envoie à Michèle des cartes postales que celle-ci lit à Jean. Est-ce pourtant la vérité ?

**Album récompensé par le Prix Ligue de l'enseignement 2007 à bd BOUM.**

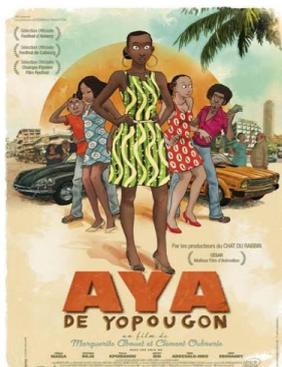
## ***Aya de Yopougon***

**CINEMA LES LOBIS**

PROPOSE PAR CINE FIL

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 16 H

UN FILM DE MARGUERITE ABOUET ET CLEMENT OUBRERIE



Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller "gazer" en douce à la nuit tombée dans les maquis. Les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde.

## Rencontre sur le thème « L'écriture de scénario bd »

CONSEIL GENERAL - SALLE DE LA SAUSSAYE

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 NOVEMBRE

INTERVENANT : LAURENT GALANDON



Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs d'être aidés dans leurs travaux d'écriture de scénario par un professionnel. La formation sera encadrée par Laurent Galandon. Sa bibliographie est empreinte de valeurs humanistes. A travers des exemples du passé, il dénonce l'intolérance et l'injustice en montrant à quel point elles influencent nos itinéraires personnels.

### Journée de formation BD

AUDITORIUM BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE - AUDITORIUM

VENDREDI 22 NOVEMBRE – 9 H 30 A 16 H (SUR INSCRIPTION)

JOURNEE RESERVEE AUX PROFESSIONNELS DU LIVRE DE LA REGION CENTRE

INTERVENANTS : BARBARA CANEPA, COLLECTION *METAMORPHOSE* AUX EDITIONS SOLEIL, DENIS PLAGNE, *L'AVIS DES BULLES*, VINCENT HENRI, RESPONSABLE DES EDITIONS LA BOITE A BULLES,



### La collection Métamorphose fête ses cinq ans

Les projets « Métamorphose » oscillent entre livre jeunesse, bande dessinée et livre illustré. Les thématiques abordées sont philosophiques, poétiques, fantastiques, portées par une narration inspirée du style fin de siècle, victorienne, gothique... « Métamorphose » parle de la vie, mais aussi de la mort. Elle propose ainsi des clefs philosophiques et métaphysiques. Qui sommes-nous ? Quelles sont nos peurs ancestrales ? Que dissimule notre for intérieur ? Les livres de cette collection proposent une réflexion, un rêve - parfois effrayant - mais qui n'en demeure pas moins fascinant.



### *L'Avis des Bulles*

*L'Avis des Bulles* est un mensuel consacré à la critique de Bande Dessinée. Revue d'analyse, forte d'une équipe de quatre journalistes professionnels et d'une vingtaine de pigistes, *L'Avis des Bulles* effectue un travail quasiment exhaustif sur l'actualité et ce en toute indépendance. Le magazine propose une lecture synthétique de l'actualité du neuvième art. Ainsi, environ 190 albums par mois sont chroniqués, soit 2 000 albums sur 12 mois. Le magazine compte les rubriques permanentes suivantes : ouvrages indispensables, albums jeunesse, ouvrages d'études, rééditions, para BD, presse BD.

### La Boite à Bulles fête ses dix ans



La Maison d'édition a été fondée en 2003 par Vincent Henry, alors journaliste spécialisé BD. Son ambition est de publier des albums de bande dessinée aux propos et graphismes originaux mais lisibles, destinés principalement aux adultes. En explorant les registres du romanesque, de la chronique, de l'autobiographie, du témoignage et de l'humour, le plus souvent engagé.

## [Conversations], Marc-Antoine Mathieu

FONDATION DU DOUTE - 6 RUE FRANCIADE

SAMEDI 23 NOVEMBRE – 15 H

PRODUCTION : LA FONDATION DU DOUTE

INTERVENANT : MARC-ANTOINE MATHIEU



Récapitulons. Nous ne sommes donc nulle part, sans espace, sans temps... et sans histoire. Dans ce nouvel opus de Julius Corentin Acquefacques, le lecteur est invité à suivre l'errance du héros en quête de sa propre épaisseur, et les pérégrinations des personnages secondaires en quête de leur histoire... Un huis clos *out-door* où l'absurde et la logique dialoguent de part et d'autre de l'horizon des événements.

## Rencontre professionnelle avec Denis Bajram

BIBLIOTHEQUE ABBE-GREGOIRE

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 10 H (PUBLIC : AUTEURS)

SAMEDI 23 - 15 H (PUBLICS : AMATEURS AVERTIS OU JEUNES PROFESSIONNELS)

PRODUCTION : BD BOUM

INTERVENANT : DENIS BAJRAM



Denis Bajram fait ses premiers essais sur tablette graphique numérique au début des années 90. Il a été, une décennie plus tard, un des premiers auteurs de Bande Dessinée à réaliser totalement ses albums sur ordinateur. Mais s'il a délaissé le papier, la gomme et le pinceau, Denis continue à professer haut et fort qu'il travaille à la main. C'est avec cette main et ses mots qu'il partagera ses expériences avec d'autres auteurs de BD

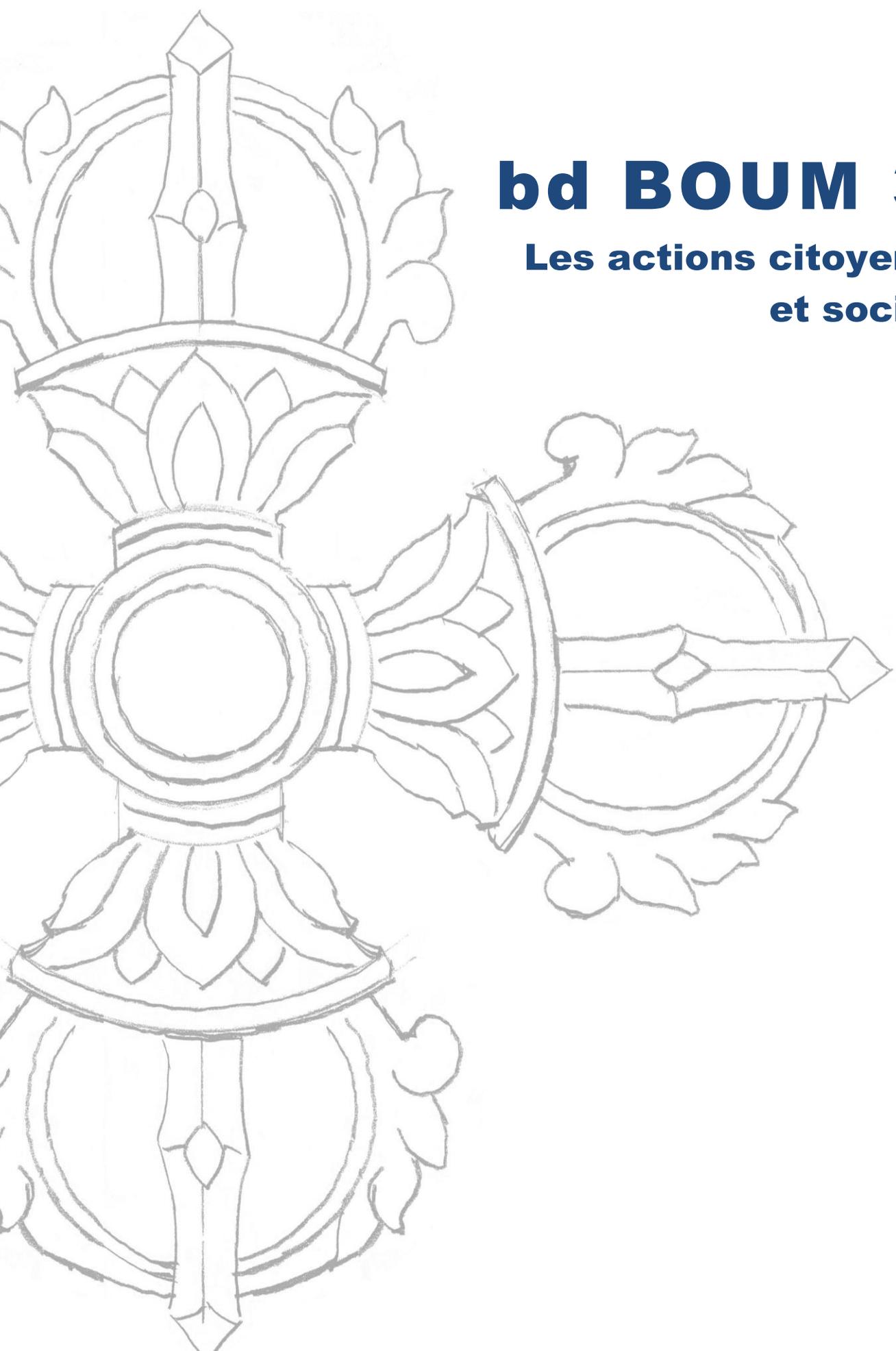
## EspritBD

LA FABRIQUE

SAMEDI 23 NOVEMBRE A 15 H ET DIMANCHE 24 A 10 H

Découverte ludique de la bande dessinée sur écrans et du logiciel *Comic Composer*, avec Thomas Mourier, community manager chez EspritBD.

Une partie sera consacrée aux questions du public, l'autre à la présentation du Concours Digital EspritBD, un concours de bande dessinée numérique.



# **bd BOUM 30**

**Les actions citoyennes  
et sociales**

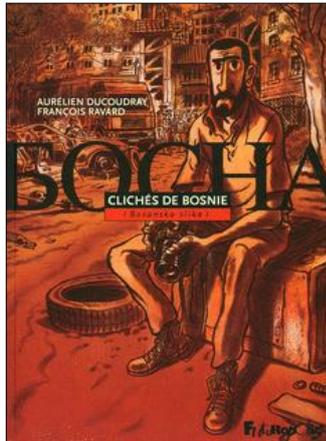
## Clichés de Bosnie

ECOLE NATIONALE D'INGENIEURS DU VAL DE LOIRE - BLOIS

JEUDI 21 NOVEMBRE A 14 H 30

INTERVENANT : AURELIEN DUCOUDRAY, SCENARISTE

COPRODUCTION : UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DE BLOIS & BD BOUM



Présentation de *Clichés de Bosnie* par Aurélien Ducoudray. En 2004, photographe de presse dans un petit quotidien de province, il décide d'accompagner un convoi humanitaire se rendant en Bosnie. Il raconte le voyage, fait le portrait des volontaires du convoi et la découverte d'un pays encore blessé par la guerre fratricide qu'il a connue auparavant. L'ouvrage fait passer du rire aux larmes, car à la cocasserie de nombreuses situations s'oppose la dure réalité de ce pays dont la guerre a marqué la fin du XXe siècle.

## Rencontre d'auteurs en milieu carcéral

MAISON D'ARRET DE BLOIS

INTERVENANTS : ERIK TARTRAIS ET AL COUTELIS

JEUDI 21 NOVEMBRE A 15 H

COPRODUCTION : BD BOUM & LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT ET SIPP



## Souffrances d'enfance

MEDIATION FAMILIALE (ACESM) – 29-31 RUE DUGUAY TROUIN

INTERVENANTS : LAURENT GALANDON, CHRISTOPHE LEMOINE, SCENARISTES,  
CECILE, DESSINATRICE

JEUDI 21 NOVEMBRE – 18 H

COPRODUCTION : ACESM & BD BOUM



Table ronde sur le thème de l'enfance, en collaboration avec le service de la médiation familiale, dans le cadre du festival bd BOUM

L'ACESM (Association des Centres Educatifs et de Sauvegarde des Mineurs et Jeunes Majeurs) est une association dont la vocation est d'apporter la protection et l'aide matérielle, psychologique et éducative nécessaire aux jeunes du département, en difficulté grave d'insertion familiale et sociale.

Dans le cadre du festival, une rencontre est organisée sur le thème des souffrances d'enfance avec la présence de Laurent Galandon, auteur de *L'Enfant maudit*, de Cécile, dessinatrice de *Clara* et Corinne Benassis, médiatrice familiale et Renate Stypinski, psychologue de l'ACESM.

## **BD pour tous**

**CONSEIL GENERAL – SALLE ROCHAMBEAU**

VENDREDI 22 NOVEMBRE – 14 H 30

EN PARTENARIAT AVEC CULTURES DU CŒUR 41

INTERVENANT : JOËL JURION

PUBLIC : ELOIGNE DES PRATIQUES LECTORALES

Dans le cadre de ses activités pédagogiques à l'année, bd BOUM développe des activités BD notamment pour les publics éloignés des pratiques lectorales.

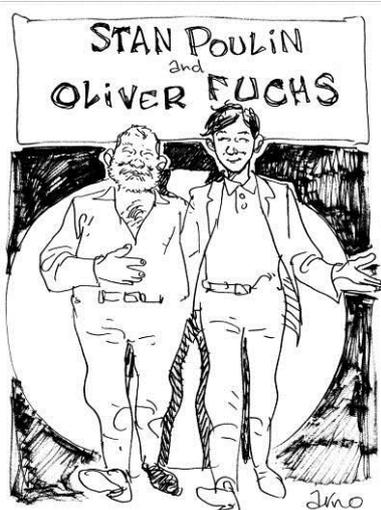
## **Débat bd BOUM, histoires et Regards sur 30 éditions**

**AUDITORIUM BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE**

SAMEDI 23 NOVEMBRE – 10 H 30

INTERVENANTS : CORBEYRAN, SCENARISTE, CLAUDE GENDROT, EDITEUR, HERVE CANNET, JOURNALISTE A LA NOUVELLE REPUBLIQUE, DANIEL FUCHS, ORGANISATEUR.

MODERATEUR : PATRICK GAUMER



En 1984, la Fédération des Œuvres Laiques et son délégué culturel José Poulin, l'ALEP incarnée par son directeur Alain Roussel, les dessinateurs de l'Association des Jeunes Blésois Déterminés du fanzine *Fond de Poche* représentée par Thierry Bunas se mobilisent. Ensemble ils fondent V.L.A.N (Val de Loire Animation) et créent le 1er festival bd BOUM, sous la présidence de Jean-Michel Lemaire. A l'occasion de la trentième édition, analyse de l'évolution du festival de Blois et de son inscription dans le paysage de la Bande Dessinée en France ; ses particularités, son militantisme, son savoir-faire pédagogique, sa politique éditoriale seront analysées par un organisateur de la première heure, un auteur, un journaliste et un éditeur.

## **Vente aux enchères au profit de la lutte contre l'illettrisme**

**HALLE AUX GRAINS - ESPACE CAISSE D'ÉPARGNE**

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 11 H



Pour la quatrième année consécutive, la Caisse d'Épargne Loire-Centre et bd BOUM organisent, pendant le festival, une vente aux enchères de dessins originaux d'auteurs de BD. L'an passé, la vente de solidarité avait permis de récolter 6 090 € au profit du CRIA. Un appel a été lancé en direction des auteurs présents à bd BOUM afin qu'ils fassent don d'une œuvre originale (dessin, album dédié, objet..).

La vente aux enchères est animée gracieusement par Aymeric Rouillac, commissaire-priseur à Vendôme.

## L'ACBD rencontre les Maisons d'Éditions

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 15 H



L'ACBD, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.

### **Illettrisme Grande cause nationale 2013**

AUDITORIUM BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE

SAMEDI 23 NOVEMBRE – 15 H

COPRODUCTION : CRIA 41 ET BD BOUM

INTERVENANT : HERVE FERNANDEZ, DIRECTEUR DE L'AGENCE NATIONALE DE LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME.



Le 1<sup>er</sup> mars 2013, le label Grande Cause Nationale a été attribué par Jean-Marc Ayrault au collectif « Agir ensemble contre l'illettrisme », fédéré par l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI). Par cette distinction, le Premier ministre a voulu souligner et encourager la démarche de rassemblement des principales associations et organisations qui luttent contre l'illettrisme. Il souhaite également sensibiliser les Français à un problème méconnu et sous-estimé. Dans le cadre de bd BOUM, Hervé Fernandez, Directeur de l'ANLCI, interviendra afin de sensibiliser le grand public à ce fléau national.

### **Film documentaire *In the land of the Free***

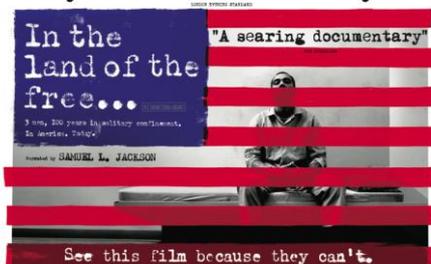
AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE

DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 11 H - DUREE: 80' 54

PRODUCTION : AMNESTY INTERNATIONAL

REALISATION : VADIM JEAN

"This year's best documentary film"



SCREENING AT

[www.inthelandofthefreefilm.com](http://www.inthelandofthefreefilm.com)

Ce film montre la lutte permanente « des trois d'Angola », l'histoire d'Albert Woodfox, Herman Wallace et Robert King. Après plus de quarante ans à l'isolement, comment des êtres humains, mis en cage et isolés du reste la population carcérale pour les deux tiers de leur vie, peuvent rester sains d'esprit et continuer à lutter pour obtenir justice et réparation? A eux trois, ils ont passé plus de 100 ans à l'isolement, le plus souvent dans des cellules de 2 mètres sur trois.

## Café Historique *Les gens normaux*

HALLE AUX GRAINS - BAR

SAMEDI 23 NOVEMBRE – 16 H

COPRODUCTION : RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE ET BD BOUM

INTERVENANTS : FLORENCE TAMAGNE, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE A L'UNIVERSITÉ DE LILLE 3 CHARLES DE GAULLE ET HUBERT, SCÉNARISTE BD.



A l'occasion de la sortie *Les gens normaux*, coédité par bd BOUM et Casterman en collaboration avec les Rendez-vous de l'histoire, échange entre Hubert, scénariste de l'album et Florence Tamagne, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Lille-III Charles-de-Gaulle. Spécialiste de l'histoire du genre et des sexualités, en particulier de l'homosexualité, elle a notamment publié *Mauvais genre. Une histoire des représentations de l'homosexualité* (Editions de la Martinière) et une *Histoire de l'homosexualité en Europe. Berlin, Londres, Paris - 1919-1939* (Le Seuil).

## Café Littéraire *La bd de témoignages*

HALLE AUX GRAINS - BAR

DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 15 H

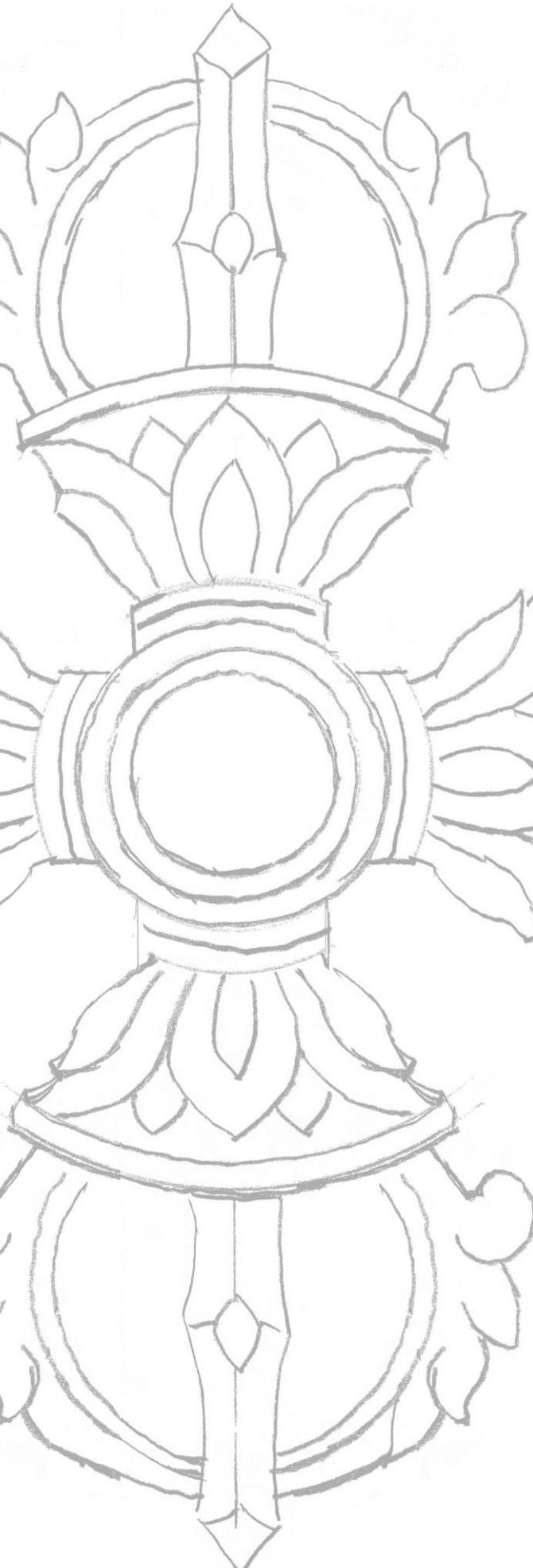
INTERVENANTS : VINCENT HENRY, LA BOÎTE À BULLES, JEAN-C. POL ET DAVID CENOU, AUTEURS

MODÉRATEUR : BENOIT GOLDSMITH, AMNESTY INTERNATIONAL - BLOIS

COPRODUCTION : BD BOUM ET AMNESTY INTERNATIONAL - BLOIS



La Boîte à Bulle développe un partenariat avec Amnesty International. Il s'agit de mettre en lumière, chaque année, douze cas de violation des droits humains qui nécessite une mobilisation sur une année. Vincent Henry, directeur de la Boîte à Bulle et Nicolas Krameyer, responsable du programme *Personnes en danger* à Amnesty International, ont eu l'idée de travailler en puisant dans les situations de 12 personnes en danger comme matériau scénaristique pour des ouvrages sans nécessaire unité de style.



# **bd BOUM 30**

**Les Prix**

**SAMEDI 23 NOVEMBRE 2013 - 19 H**

## CINEMA LES LOBIS

La Caisse d'épargne propose, à l'occasion de cette 30<sup>e</sup> édition, une introduction musicale avec le groupe « Minou » élu Jeunes Talents Caisse d'Epargne Loire-Centre en 2013.

Le groupe « Minou », ce sont deux jeunes Blésois, beaux et talentueux ! « Minou » c'est une fille, Sabine et un garçon, Pierre... des mots en français sur une musique pop anglosaxonne, façon carte postale utopiste, recouverte d'amour à la fois noir et incandescent.

### GRAND BOUM-VILLE DE BLOIS



Le Grand Boum-Ville de Blois consacre chaque année un auteur pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le lauréat du Grand Boum 2013 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée. Le Grand BOUM – Ville de Blois 2013 sera remis, sous la forme d'un chèque de 2 000 €.

Le jury est composé de Jean-Pierre Baron, président de bd BOUM, Jean-Christophe Ogier, *France Info*, Frédéric Vidal, *Casemate*, Laure Garcia, *Le Nouvel Observateur*, Patrick Gaumer, *Larousse de la bd*, Didier Pasamonik, *Actua BD*, Hervé Mesnager, conseiller municipal Ville de Blois, Jean-Charles Enriquez, vice-président de bd BOUM, Bruno Génini, directeur de bd BOUM et de tous les précédents lauréats du Grand Boum-Ville de Blois.

**Précédents lauréats** : 2012 : Cosey, 2011 Christian Lax ; 2010 : Jean-Pierre Gibrat ; 2009 : Emmanuel Guibert ; 2008 : David B. ; 2007 : Jean-Claude Denis ; 2006 : Baru ; 2005 : Lorenzo Mattotti ; 2004 : Dupuy-Berbérian ; 2003 : Rubén Pellejero ; 2002 : François Bourgeon ; 2001 : Miguelanxo Prado ; 2000 : José Muñoz ; 1999 : Michel Crespin ; 1998 : René Hausman.

### PRIX LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41 POUR LE JEUNE PUBLIC



Chaque année, La Ligue de l'enseignement 41 organise, en partenariat avec bd BOUM, le *prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public*, qui récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse, parue dans l'année.



Le jury adulte, présidé par Bernard Jousselin, président de la Ligue de l'enseignement 41, est composé d'Eric Toupet, délégué général, directeur des services et délégué culturel de la Ligue de l'enseignement 41, de Didier Quella-Guyot, directeur de collection *La BD de Case en Classe*, Patrick Gaumer, auteur du *Larousse de la BD*, Jean-Marc Vallée, coordinateur départemental de l'action culturelle à l'Inspection académique du Loir-et-Cher, Jean-Paul Sallis, membre de la Ligue de l'enseignement 41, Viviane Simon, bibliothécaire, Alain Gougry, professeur des écoles, Olivier Caille, libraire, Christophe Lechopier, professeur des écoles, et Sébastien Duforestel, responsable pédagogique bd BOUM. Le jury enfants est composé de classes des écoles des Hautes Saules à Blois et de Neung-sur-Beuvron.

### Les albums nominés :

- *Kalimbo*, Frédéric Besson, Crisse, Ed. Soleil
- *Ana Ana*, Alexis Dormal, Dominique Roques, Ed. Dargaud
- *La famille Passiflore T2*, Loïc Jouannigot, Ed. Dargaud
- *Coeur de pierre*, Séverine Gauthier, Jérémie Almanza, Ed. Delcourt
- *Mon copain secret*, Loïc Dauvillier, Kokor, Ed. de la Gouttière
- *Monsieur Lapin T2*, Loïc Dauvillier, Baptiste Amsallem, Ed. Des ronds dans l'O
- *Les Profondeurs d'Omnihilo T1*, Christophe Gaultier, Thomas Cadène, Bayard - BD Kids
- *Les Lutins et le cordonnier*, Pedro Rodriguez, Martin Powell, Emmanuel Proust Editions
- *Les tâches du léopard*, Pedro Rodriguez, Sean Tulien, Emmanuel Proust Editions

### Précédents albums primés :

2012 : *Clara*, Lemoine, Cécile, Le Lombard, 2011 : *M. Blaireau et Mme Renarde T4*, *Jamais tranquille !* Brigitte Luciani, Eve Tharlet, Dargaud, 2010 : *Les souvenirs de Mamette T1*, Nob, Glénat ; 2009 : *Annie Zoo*, J-D. Morvan & Nicolas Nemiri, Delcourt; *José lapin*, Lepithec & Messina, Emmanuel Proust ; 2008 : *Mamette, l'âge d'or*, Nob, Glénat ; 2007 : *Ma maman est en Amérique*, J. Régnaud & E. Bravo, Gallimard ; 2006 : *La faim des sept ours nains*, E. Bravo, Seuil ; 2005 : *Hyper l'hyppo*, N. Némiri & J-D Morvan, Delcourt ; 2004 : *Octave et la Daurade Royale*, Alfred & D. Chauvel, Delcourt ; 2003 : *Le Trio Bonaventure*, *La Maison Jaune*, Edith & Corcal, Delcourt ; 2002 : *Félix contre le nuage qui changeait tout*, Fabrice Lebeault, Delcourt ; 2001 : *Choco*, *Baraka la Cata*, De Brab, Casterman ; 2000 : *Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges*, Dave Mc Kean et Neil Gaiman, Delcourt ; 1999 : *Victor et Barsacane le Dragon*, Jean-Luc Loyer, Delcourt ; 1998 : *Ludo*, Pierre Bailly, Mathy & Lapière, Dupuis ; 1997 : *Toto l'ornithorynque*, Yoann & E. Omond, Delcourt ; 1996 : *Le Cadet des Soupétard*, Corbeyran & O. Berlion, Dargaud, 1995 : *Maxime Maximum*, Jean-Luc Cornette, Casterman.

## PRIX REGION CENTRE



Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne : le volet éducatif, l'intérêt pour faire valoir des valeurs telles que la solidarité et l'engagement sont des critères de sélection. Le jury est composé de Charles Fournier, conseiller régional, Yohann Nivollet, chargé de mission à la direction de la culture au Conseil Régional et des membres du conseil d'administration de bd BOUM.

### Les albums nominés :

- *L'Insoumise*, Chantal Montellier, Marie-José Jaubert, Ed. Actes Sud/ L'An 2
- *Oublier Tian'Anmen*, Davide Reviati, Ed. Cambourakis
- *La lumière au fond du placard*, Gami, Ed. Dans l'engrenage
- *Plogoff*, Delphine Le Lay, Alexis Horellou, Ed. Delcourt
- *Le printemps des arabes*, Jean-Pierre Filiu, Cyrille. Pomès, Ed. Futuropolis
- *Clichés de Bosnie*, Aurélien Ducoudray, François Ravard, Ed. Futuropolis
- *Revenants*, Maël, Olivier Morel, Ed. Futuropolis
- *Hollande et ses 2 femmes*, Renaud Dély, Aurel, Ed. Glénat
- *En chieneté*, Bast, Ed. La Boîte à Bulles
- *Printemps Noir*, Maxence Emery, Thomas Humeau, Ed. La Boîte à Bulles
- *Ainsi se tut Zarathoustra*, Nicolas Wild, Ed. La Boîte à Bulles/ Arte
- *Bello Ciao : G8, Gênes 2001*, Francesco Barilli, Manuel De Carli, Ed. Les Enfants Rouges
- *Les désobeisseurs*, collectif, Ed. Vide cocagne

### **Précédents albums consacrés :**

2012 : *Les cahiers russes*, Igort, Futuropolis, 2011 : *Les Mohamed*, Jérôme Ruillier, d'après *Mémoires d'immigrés* de Yamina Benguigui, Sarbacane ; 2010 : *Le bleu est une couleur chaude*, Julie Maroh, Glénat ; 2009 : *L'affaire des affaires*, Denis Robert, Lindingre, Laurent Astier, Dargaud. 2008 : *Couleur de peau : miel*, Jung, Quadrants Solaires ; 2007 : *Rosangella*, O. Berlion & Corbeyran, Dargaud ; 2006 : *Lucille*, Ludovic Debeurme, Futuropolis ; 2005 : *Dans la secte*, Louis Alloing & Pierre Henry, La Boite à Bulles ; 2004 : *Beyrouth Clichés 1990*, Bruno & Sylvain Ricard, Christophe Gaultier, Humanoïdes Associés ; 2003 : *Le photographe*, Emmanuel Guibert, Dupuis ; 2002 : *Mémé d'Arménie*, Farid Boudjellal, Soleil.



## **PRIX JACQUES LOB**



Le prix Jacques Lob distingue un auteur émergent, scénariste ou dessinateur-scénariste, ayant déjà publié plusieurs albums. Sous la présidence de Couetsch Bousset-Lob, le jury est formé de Fabien Velhman, Appollo, Annie Goetzinger, Léonie Lob, Emmanuel Guibert, Jean Solé, Laure Garcia, *Le nouvel Observateur*, Jean-Pierre Baron, président bd BOUM et Bruno Genini, directeur bd BOUM.

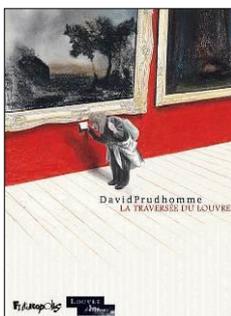
### **Les auteurs nominés :**

- Gwen de Bonneval
- Julie Birmant
- Laurent Galandon
- Lucie Durbinao
- Marzena Sowa
- Michel Pirus

### **Précédents lauréats :**

2012 : Appollo, 2011 : Fabien Nury ; 2010 : Hervé Bouhris ; 2009 : Pascal Rabaté ; 2008 : J-Y Ferri ; 2007 : Riad Sattouf ; 2006 : Dieter ; 2005 : Corbeyran ; 2004 : Fabien Velhmann ; 2003 : Manu Larcenet ; 2002 : Frank Giroud ; 2001 : Laurence Harle ; 2000 : Blutch 1999 : Joann Sfar ; 1998 : Serge Letendre ; 1997 : David B ; 1996 : Martin Veyron ; 1995 : Pierre Christin ; 1994 : Jean-Pierre Autheman.

## **PRIX DE LA NOUVELLE REPUBLIQUE**



Ce prix, créé en 1995, vise à promouvoir un auteur de la région de la zone de diffusion du quotidien *La Nouvelle République* (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire). Il a été remis pour la première fois à Blois, lors de bd BOUM 12. Les membres du jury sont Emmanuelle Pavillon, directrice départementale 41, Erwann Tancé, Christophe Hérigault et Pascal Vigneron, journalistes à la Nouvelle République, Jean-Pierre Baron, président de bd BOUM, Bruno Génini, directeur de bd BOUM.

### **Les ouvrages nominés :**

- *Confessions d'un canard sex-toy*, Milly Chantilly, Ankama
- *USA*, Will Argunas, Coll. Ecritures, Casterman
- *J'aime vraiment pas la chanson française*, Luz, Les échappés – Charlie Hebdo
- *Kenji T2*, Loïc Chevallier, Clair de lune
- *Cellule Poison T5* comptines, Laurent Astier, Dargaud
- *Ghost money T4* La prisonnière tashkite, Dominique Bertail, Dargaud
- *Aniss T1* Carpette diem, Olivier Milhiet, Delcourt
- *Clichés de Bosnie*, Aurélien Ducoudray (scénario), Futuropolis
- *Heavy Metal*, Loïc Sécheresse, Gallimard
- *Le fantôme de l'opéra T2*, Christophe Gaultier, Gallimard

### **Précédents lauréats :**

2012, *La traversée du Louvre*, David Prudhomme, Futuropolis, 2011 : *Intrus à l'étrange*, Simon Hureau, La Boite à Bulles ; 2010 : *La parenthèse*, Elodie Durand, Delcourt ; 2009, *Dieu en personne*, Marc-Antoine Mathieu, Delcourt, 2008 : *Les passeurs*, Mickael Roux, Carabas ; 2007 : *Trois ombres*, Cyril Pedrosa, Delcourt ; 2006 : *La mémoire dans les poches*, Etienne Le Roux et Luc Brunschwig, Futuropolis ; 2005 : *Fantômes blancs*, Li-An, Dargaud ; 2004 : *Andy et Gina*, Relom, Fluide Glacial ; 2003 : *Gus le menteur*, Nathalie Bodin, Delcourt et Christopher, Les filles, Carabas; 2002 : *Le dérisoire*, Olivier Supiot & Eric Omond, Glenat ; 2001 : Marc-Antoine Mathieu, *Julius Corentin Acquefacques*, Delcourt ; 2000 : André Chéret, *Rahan*, Ed. Lecureux ; 1999 : Fabrice Lebeault, *Horologiom*, Delcourt ; 1998 : Etienne Davodeau, *Le Réflexe de survie*, Delcourt ; 1997 : *Un vers dans le fruit*, Pascal Rabaté, Vents d'Ouest ; 1996 : Régis Loisel, *Peter Pan*, Vents d'ouest ; 1995 : Laurent Theureau, *La Turquoise maléfique*, Casterman.

## **PRIX CONSEIL GENERAL**



Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité, pour les 11-15 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Cette année, le jury est composé de 40 élèves du collège de Bracieux.

### **Les ouvrages nominés :**

- *Dents d'Ours*, Yann, Alain Henriet, Usagi, Ed. Dupuis
- *Louca*, Bruno Dequier, Ed. Dupuis
- *Hellscholl*, Dugomier, Ers, Cesano, Ed. Le Lombard
- *Klaw, l'éveil*, Antoine Ozanam, Joël Jurion, Ed. Le Lombard
- *La guerre des Lulus*, Régis Hautière, Hardoc, Ed. Casterman
- *Le Monde de Milo*, Richard Marazano, Christophe Ferreira, Ed. Dargaud
- *Le voyage extraordinaire T2*, Denis-Pierre Filippi, Silvio Camboni, Ed. Vents d'Ouest
- *Les carnets de Cerise*, Joris Chamblain, Aurélie Neyret, collection Métamorphose, Ed. Soleil
- *Rouge Tagada*, Charlotte Bousquet, Stéphanie Rubini, Gulf Stream
- *Varulf : La Meute*, Gwen de Bonneval, Hugo Piette, Bayou Gallimard

### Précédents lauréats :

2012 *Boule à zéro*, Zidrou, Serge Ernst, Bamboo, 2011 : *Le viandier de Polpette*, Olivier Milhaud, Julien Neel, Gallimard ; 2010 : *Petits Bonheurs*, T1, H Tonton, Vents d'Ouest ; 2009 : *Les Quatre de Baker Street*, J-B. Djian, D. Etien & O. Legrand, Vents d'Ouest ; 2008 : *Chinn*, T1, Vervisch & Escaich, Bamboo ; 2007 : *L'envolée sauvage* T1, Galandon & Monin, Bamboo ; 2006 : *Seuls*, Velhman & Gazzotti, Dupuis ; 2005 : *Matt et Higgins*, François Roussel, Soleil.

## GRAND PRIX DE LA CRITIQUE : L'annonce des nominés



Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique 2013, parmi lesquels sera désigné en décembre le meilleur album de l'année sous la présidence de Jean-Christophe Ogier.

## MEDAILLES EN CHOCOLAT

Médailles  
en  
chocolat

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique de bd BOUM. L'association bd BOUM remettra quatre médailles en chocolat aux lauréats jugés aptes à en supporter une indigestion...

## TROPHEE BD DE LA DIFFERENCE : L'annonce des nominés

SANS TAMBOUR  
NI TROMPETTE



L'association *Sans Tambour Ni Trompette* vise, par son action, à favoriser l'accès des personnes handicapées à l'expression artistique. Le trophée BD de la différence sera accordé à l'auteur du meilleur album francophone, paru en 2013, qui stigmatise l'exclusion, qui met en scène des personnages en situation de handicap ou qui propose des pistes pour un meilleur vivre ensemble.