

Festival BD



PROGRAMME

COLOMIERS

14.15.16 NOVEMBRE 2014

Édito

Le festival BD de Colomiers existe depuis 28 ans. Sa programmation est tournée vers la bande dessinée d'auteur, l'édition indépendante et le croisement de la BD avec les autres arts (cinéma, art contemporain, spectacle...). Il s'inscrit dans la politique culturelle de Colomiers fondée notamment sur la découverte d'artistes émergents. Le rayonnement territorial de la manifestation s'est affirmé ces dernières années avec plus de 75% des visiteurs venant des communes de Toulouse Métropole. Des collaborations nouvelles se sont développées avec des structures culturelles de l'agglomération.

Cette année, le festival invite les visiteurs à chausser leurs bottes de sept lieux pour parcourir les mondes imaginaires de la BD, tous plus étonnants les uns que les autres.

Des créatures merveilleuses, imaginées par Jon McNaught sur l'affiche de la manifestation, aux sérigraphies de Lorenzo Mattotti, tout, dans cette programmation, incite au rêve et à l'émerveillement.

Vous pourrez ainsi parcourir *Les mondes oniriques* de Lorenzo Mattotti, l'exposition *Exotiques des Rhubarbus* sur les voyages imaginaires, le *Voyage à travers les cartes* de Yûichi Yokoyama, *Jane et moi*, une exposition croisée d'Isabelle Arsenault et Michel Rabagliati...

Une dizaine d'expositions dans les différents lieux du festival pour découvrir des auteurs de grand talent !



Le Festival BD est aussi un moment de rencontres conviviales entre les auteurs, les éditeurs et le public. Le festival accueille au Hall Comminges 50 maisons d'éditions indépendantes et une centaine d'auteurs, ainsi que la librairie La Préface.

De nombreuses activités sont proposées et ce pour tous les âges : animations, ateliers, jeux, conférences et rendez-vous dessinés, films et courts métrages d'animation... Des visites commentées permettent de parcourir le festival, guidé par un médiateur.

Au programme également, *Yamamba*, un conte japonais sous chapiteau, des lectures pour les petites oreilles au Pavillon Blanc... Les librairies toulousaines, Ombres Blanches et Flourey Frères, prennent part à cet événement en accueillant des auteurs pour des rencontres dédicaces.

Ce festival s'adresse à tous : petits, moyens ou grands, en solo, en famille ou entre amis.

Que vous soyez initiés ou néophytes, chacun y trouvera donc sa place. L'année dernière, ce sont 12 000 visiteurs de notre commune mais aussi venus de l'agglomération toulousaine, de l'ensemble de notre département et de notre région, qui ont profité de cet événement festif et familial autour du 9^e art. Bon festival !

KARINE TRAVAL-MICHELET

Maire de Colomiers

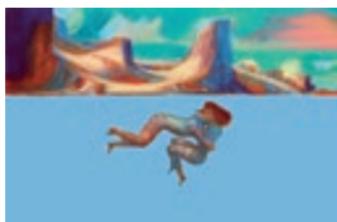
Vice-Présidente de la Communauté urbaine Toulouse Métropole



Sommaire

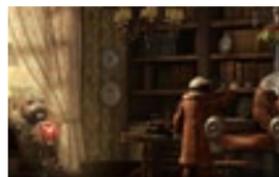
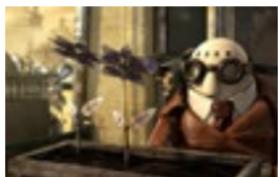
> 7

EXPOSITIONS



> 19

CINÉMA



> 20

SPECTACLES



> 24

ANIMATIONS & ATELIERS



> 26

RENCONTRES



> 29

LIBRAIRIES TOULOUSAINES



> 30

AUTEURS ET ÉDITEURS

> 32

AGENDA

> 34

PRATIQUE



HOT
DRINKS

JACKET
POTATOES

ICE
CREAM

CHIPS

Les expositions



EARLY MORNING



Jon McNaught

{Création}

ESPACE URBAIN > ENTRE LE PAVILLON BLANC ET LE HALL COMMINGES

Du 14 au 16 novembre 2014

Une déambulation entre le Pavillon Blanc et le Hall Comminges, au rythme des « petits-riens » qui font toute la beauté du travail de Jon McNaught. En quelques affiches, les passants viendront calquer leurs souvenirs sur les images de ce jeune auteur qui a réalisé cette année l’affiche du festival.

Jon McNaught est le jeune auteur anglo-saxon qui monte. Il a déjà été adoubé par les deux grands maîtres nord-américains de la bande dessinée indépendante : Seth et Chris Ware. Ce dernier dit d’Automne — le dernier album de l’auteur — qu’il est, « à ce jour, l’une des plus belles odes à la beauté simple de la vie. C’est une merveille. »

LES MONDES ONIRIQUES

Lorenzo Mattotti

FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS COLUMÉRINES

14 au 24 novembre 2014

En partenariat avec la Galerie Martel (Paris).

Rencontre avec Lorenzo Mattotti samedi 15/11 à 14h30 au Pavillon Blanc.

Les œuvres de Lorenzo Mattotti invitent au rêve et à la contemplation. En quelques images presque semblables, où seules les couleurs et les lignes varient, cet auteur nous transporte dans un monde onirique, fait de corps entrelacés et de paysages déserts.

Les sérigraphies présentées dans l'exposition ont été imprimées avec le plus grand soin par l'atelier Squadro, qui a su retranscrire à merveille toute la texture des originaux de Mattotti.

Lorenzo Mattotti est depuis trente ans l'une des figures majeures de la bande dessinée et de l'illustration internationales. Il travaille pour *Le Monde*, *Télérama*, *Libération*, *Vanity Fair*, *The New Yorker*... Il a publié des dizaines de recueils, des livres pour la jeunesse dont un extraordinaire *Hänsel et Gretel*, et une vingtaine d'albums de BD.

Tous nos remerciements à la Galerie Martel pour le prêt des sérigraphies de l'auteur.

galeriem**artel**



WANDERING THROUGH MAPS (Un voyage à travers les cartes)

Yûichi Yokoyama

PAVILLON BLANC > CENTRE D'ART

Du 27 septembre au 20 décembre 2014

En partenariat avec le réseau Pink pong dans le cadre de la saison du dessin contemporain.

Commissaire d'exposition : **Kodama Kanazawa**

*"The Room of the World Map" © Yûichi Yokoyama,
courtoisie galerie ARATANIURANO*



Le Centre d'art présente la 1^{ère} exposition de Yûichi Yokoyama en Europe. Figure atypique, chef de file du néo-manga, Yûichi Yokoyama a fait du manga l'accomplissement d'un art lié à la peinture. Ses narrations, à la fois cliniques et linéaires, prennent place dans un monde urbain et technologique. Si son vocabulaire graphique, empreint de géométrie, rapproche son œuvre de l'abstraction, le dessin est ici un dépaysement total. Centrée sur l'ouvrage *World Map Room*, l'exposition montrera les liens entre peinture et manga.

L'auteur Né en 1967 au Japon, Yûichi Yokoyama vit et travaille en banlieue de Tokyo. Diplômé de la Musashino Art University, il s'est d'abord consacré exclusivement à la peinture, avant d'étendre ses recherches graphiques et picturales au champ de la bande dessinée.



EXOTIQUES

Les Rhubarbus

PAVILLON BLANC > MÉDIATHÈQUE

Du 12 novembre au 20 décembre 2014

Une exposition qui vous invite à partir à l'aventure !

15 auteurs, 15 illustrateurs et 13 artistes autour de 15 pays imaginaires.

Récits de voyageurs, affiches touristiques sérigraphiées, planisphère géant, installations (créations sonores, racines cousues, pop-up valise, montagnes éphémères, iceberg en céramique, vidéos...), vous embarqueront vers l'inconnu !

Venez admirer la chute des cieux en Palindrie, brûler de désir lors de l'ascension de l'Île Poilue ou rouler pour l'éternité sur les routes de Dache. Aux Amériques Unies, ramassez un max de mickeys, regardez pousser les tentacules à Omphalos et si vous atterrissez par mégarde à Bloomand, ne vous retournez pas : courez !

Les Rhubarbus Créé en 2005, ce collectif à géométrie variable rassemble auteurs, illustrateurs et artistes contemporains autour de projets collectifs. Cadavres exquis géants, vraies affiches de faux films, pays imaginaires délirants et voyages expérimentaux, tout est bon pour créer la rencontre, l'évènement, l'imagination en ricochet...



EXOTIQUES

UNE EXPOSITION LES RHUBARBUS

© Anne Laval

LES PÉPITES

La Pastèque, Misma, Milan presse et le Collectif Vignette

HALL COMMINGES

Du 14 au 16 novembre 2014

En présence des éditeurs et auteurs.

Le souhait du festival est de mettre en avant la production de certaines maisons d'édition qu'il affectionne tout particulièrement. Cette année, quatre maisons ont accepté d'être les Pépites 2014 : La Pastèque, Misma, Milan presse et le Collectif Vignette. Chacune mettra en place des ateliers, une exposition, des séances de dédicaces... Et des surprises tout au long du week-end !

Éditions Misma

Fondées en 2004 à Toulouse par les auteurs jumeaux Damien et Guillaume Filliatre, alias Estocafich et El don Guillermo, les éditions Misma ont été distinguées à Angoulême en janvier 2013 à travers la revue Dopotutto Max, lauréate du Prix de la bande dessinée alternative lors de la 40^e édition du Festival.

Les éditions Misma ont peu à peu construit une empreinte reconnaissable dans le paysage de la bande dessinée indépendante. Une vingtaine d'auteurs a rejoint le tandem initial pour former une structure collective et proposer une bande dessinée décomplexée, à l'écriture et au graphisme singuliers, portée par un esprit facétieux et une énergie débridée.

Vignette

Vignette est une revue de narration graphique et de bande dessinée, montée en mars 2011. Conçu comme un projet éditorial axé sur l'expérimentation narrative et graphique, chaque numéro regroupe une dizaine d'auteurs, qu'ils soient graphistes, auteurs de bande dessinée ou artistes. Les auteurs du collectif revendiquent un soin apporté à la conception éditoriale, allant du choix des typographies et des papiers en passant par les techniques d'impression comme la sérigraphie.

Milan presse

Avec bonne humeur et des histoires du quotidien, le journal Toboggan aide les enfants à grandir et s'épanouir, tout en les faisant rire et réfléchir. Il développe leur autonomie et leur apprend à mieux vivre avec les autres. Dans un espace dédié à AVNI, personnage créé par Romain Pujol et Vincent Caut, les visiteurs seront transportés au cœur d'une salle de classe.



La pastèque

Jane & moi, exposition coproduite avec le festival

Quai des bulles – Saint-Malo.

Scénographie : **Benjamin Adam**



« Paul » pour la série créée en 1999 par Michel Rabagliati, et « Jane » pour *Jane, le renard et moi*, écrit par Fanny Britt et illustré par Isabelle Arsenault en 2013. Deux histoires qui ont participé au succès des éditions La Pastèque. Deux œuvres dont le succès, au Québec mais aussi en France, a permis de mettre la bande dessinée québécoise sur le devant de la scène.

La série *Paul*, œuvre semi-autobiographique, a propulsé Michel Rabagliati au rang de star au Québec ; un film tiré de *Paul à Québec* est d'ailleurs en cours de réalisation ! *Jane, le renard et moi* est un album somptueux et un chef-d'œuvre de sensibilité, écrit par Fanny Britt, une dramaturge au succès grandissant, et illustré par Isabelle Arsenault, qui a su créer un univers visuel époustouflant récompensé par de nombreux prix.

Ce dialogue, met en avant la culture québécoise, des années 70 à nos jours. Ces deux œuvres, témoignages du mode de vie et de l'évolution d'une société, se complètent et se répondent.

La Pastèque fondée par Frédéric Gauthier et Martin Brault en 1998, est née d'un pari audacieux, celui de l'enthousiasme des québécois pour une bande dessinée personnelle et intimiste. Aujourd'hui ce pari est largement réussi, et l'année 2013 fut une année festive et importante pour la maison d'édition qui fêtait son 15^e anniversaire.



WOUZIT

Prix découverte Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

ESPACE BONNEFOY,

> 4, rue du faubourg Bonnefoy, 31500 TOULOUSE — 05.67.73.83.60

Du 12 au 30 novembre 2014

En partenariat avec la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées.



Wouzit a reçu en 2013 le Prix découverte Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées avec son album *Darwin*. Il a concocté le sujet du Concours jeunes talents 2014 et créé une exposition pour le festival BD. Cette exposition emmène les visiteurs sur les traces des personnages emblématiques de ses albums.

La Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

Particulièrement attachée à encourager la jeune création, la Caisse d'Épargne s'engage dans la promotion du 9^e art, notamment à travers son site dédié *EspritBD*.

Il existe en Région Midi-Pyrénées bon nombre de jeunes auteurs. Pour les salons et festivals qui toute l'année font vivre le 9^e art (Pibrac, Saint-Gaudens, Gaillac et Cajarc), il était important de repérer et de valoriser ces talents émergents. C'est ainsi qu'a été créé Le Prix Découverte Midi-Pyrénées soutenu par la Caisse d'épargne. Le Prix Découverte 2015 sera dévoilé lors de la soirée d'inauguration du festival.



Cinéma



CINÉ-GOÛTER SPÉCIAL BD

Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

Programme de cinq courts métrages d'animation

50 mn. Sept. 2014.

CINÉMA LE CENTRAL

Dimanche 16 novembre, 14h30,

Tarif : 3 € 50



Nos bambins ne cessent de voir et penser le monde au quotidien avec leurs yeux d'enfants... Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination, à découvrir avec eux !

Spectacles



YAMAMBA, CONTE JAPONAIS

Théâtre du Risorius

CHAPITEAU > PARVIS DU PAVILLON BLANC

Samedi et dimanche 15h30 & 17h

Tarifs : 4 à 9 € (1 adulte accompagnant gratuit)

À partir de 3 ans

Réservations : 05 61 15 23 82

Pendant le festival, achat des billets au Pavillon Blanc

Au Japon, tous les enfants connaissent l'histoire de Yamamba, la terrible ogresse ! Conte japonais issu de la tradition populaire, *Yamamba* témoigne d'une grande originalité.

Jeu masqué, ombres et marionnette géante servent avec intérêt la frénétique histoire de ce jeune paysan Umataka et de son cheval Chiges aux prises avec Yamamba !

Courses poursuites et péripéties entretiennent rires et suspense haletant auprès du public...

Yamamba l'affamée finira par avoir chaud, très chaud aux oreilles !

MATCH D'IMPRO BD

CINÉMA LE CENTRAL, rue du centre

Samedi 15 novembre, 15h



Au match d'impro théâtrale classique, vient s'ajouter l'impro BD. Trois comédiens jouent des scènes d'après les petits mots déposés par le public dans un chapeau. Intervient alors l'auteur BD (Ced, auteur du drôlissime album *Wikipanda*), dont les dessins improvisés sur palette graphique sont projetés sur grand écran derrière les comédiens ! Le tout donne un spectacle interactif survolté ! Fous rires garantis !



Animations & ateliers



LECTURES POUR LES PETITES OREILLES

PAVILLON BLANC > PÔLE PITCHOUN

Samedi et dimanche – 11h, 14h, 15h, 16h, 17h

Suivez le guide ! En lien avec l'exposition *Exotiques*, les petits explorateurs écouteront les récits de pays imaginaires, de créatures fantastiques et d'aventuriers fous lus par les bibliothécaires.

ATELIERS DES PÉPITES

HALL COMMINGES

Tous les jours en continu

Les Pépites, maisons d'édition coup de cœur du festival, proposeront des animations liées à leur travail. Ateliers de sérigraphies, coloriages, fabrication... Des moments qui raviront petits et grands.



Beast and Ourselves © Yūichi Yokoyama, courtoisie galerie ARATANIURANO

ATELIERS DESSIN ET ÉCRITURE DE SCÉNARIO

HALL COMMINGES > ESPACE MILAN PRESSE

Samedi 11h-12h et dimanche 15h-16h : Cours de dessin

Samedi 15h-16h et dimanche 11h-12h : Écris un scénario

Pour participer les enfants seront invités à s'inscrire 15 min avant l'atelier, sur un tableau à l'entrée de l'espace Milan Presse.

Viens dessiner ou écrire un scénario avec Vincent Caut et Romain Pujol, les créateurs d'Avni.

LES JEUX DES PAYS IMAGINAIRES

PAVILLON BLANC > EXPOSITION EXOTIQUES, PICCOLO CONTE

Tous les jours en continu

Un puzzle géant des mondes imaginaires, un guide du routard à compléter, et plein d'autres jeux pour découvrir l'exposition *Exotiques* en s'amusant.

ATELIERS MULTIMÉDIA

PAVILLON BLANC > ATELIER MULTIMÉDIA

Samedi 10h30-12h30 et 14h -18h

Dimanche 10h30-12h30 et 14h -18h

Création d'une carte interactive et multimédia

Participez à la création d'une carte interactive d'un pays imaginaire en mettant votre touche graphique ou sonore à l'aide des outils numériques.

P'TITS ATELIERS BD

PAVILLON BLANC > ATELIER ARTISTIQUE

Mercredi 12 novembre : 14h-16h

*Sur inscription à l'accueil, par tél. 05 61 63 50 00,
par mail : action.culturelle@pavillonblanc-colomiers.fr*

**Samedi 15 et dimanche 16 novembre :
10h-12h et 14h-18h**

En partant de l'exposition *Exotiques*, les participants créent une fiche géographique mixant feutre et sérigraphie. Ils inventent un pays imaginaire à la manière de Yûichi Yokoyama et expérimentent la sérigraphie.

VISITES COMMENTÉES

> RDV AU POINT INFO DU HALL COMMINGES

Samedi 15 novembre – 14h30 et 16h30

Dimanche 16 novembre – 14h30 et 16h30

Rendez-vous au point info du Hall Comminges

Des médiateurs mèneront des visites à la carte. Plusieurs formules pour découvrir toutes les facettes du festival.



JEU BD

HALL COMMINGES > ESPACE DÉTENTE

Du 14 au 16 novembre 2014

Horaires communiqués sur place au Point Info

Des quizz animés par un comédien pour gagner de supers BD !

PERFORMANCE

PLACE ALEX RAYMOND

Dimanche à 16h

Break'in school, école de danse hip hop implantée à Colomiers et organisatrice du Festival *Nothing2looz* dédié aux cultures urbaines, vous concocte une performance surprise haute en couleurs !

À ne pas manquer !

www.breakinschool.com



© Anne Hemstege

Rencontres



CONFÉRENCES

Autour de l'œuvre de Lorenzo Mattotti

PAVILLON BLANC > SALLE DE CONFÉRENCE

Samedi 15 novembre, 14h30 – 16h

En présence de Lorenzo Mattotti et animée par Jean-Claude Loiseau (Télérama)

Lorenzo Mattotti est depuis trente ans l'une des figures majeures de la bande dessinée et de l'illustration internationales. Il a publié des dizaines de recueils, des livres pour la jeunesse et une vingtaine d'albums de BD.

Autour de l'œuvre de Yûichi Yokoyama

PAVILLON BLANC > SALLE DE CONFÉRENCE

Dimanche 16 novembre, 14h30 – 16h

Rencontre animée par François Poudevigne.

Rencontre privilégiée autour de l'œuvre de cet artiste encore méconnu du public français.

Né en 1967, le plasticien japonais Yûichi Yokoyama vit et travaille en banlieue de Tokyo. Diplômé du département de peinture de Musashino Art University, il s'est d'abord consacré exclusivement à la peinture, avant d'étendre ses recherches graphiques et picturales à la bande dessinée.

CONCOURS JEUNES TALENTS

PAVILLON BLANC >SALLE DE CONFÉRENCE

Samedi de 10h à 12h : corrigé des planches et remise des prix

En partenariat avec le Rotary Club de Colomiers

Exposition des planches dans le Hall de l'espace nautique

– du 14 au 16 novembre 2014

Comme chaque année, la ville de Colomiers soutient la jeune création en organisant un grand concours de bande dessinée. Cette année, les passionnés ont pu révéler leurs talents, en travaillant sur le sujet proposé Wouzit.



RDV DESSINÉS

Voici une manière originale de rencontrer de jeunes auteurs et de comprendre leur manière de travailler. Dans un premier temps, l'auteur ouvre son carton à dessin et présente ses croquis, carnets et esquisses au public ... Il dessine ensuite en direct. L'image est retransmise sur un écran géant et permet au public de découvrir les petits secrets de dessin de l'artiste invité.

Rencontre avec Margaux Othats

PAVILLON BLANC >SALLE DE CONFÉRENCE

Samedi 15 novembre, 16h30 – 17h30

Margaux Othats signe son premier livre aux éditions Magnani. Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg en 2013, ce nouvel auteur pose avec *La Chasse* les premières bases d'un travail moderne, brillant par la force visuelle et littéraire de son épure.

Rencontre avec Nancy Peña

PAVILLON BLANC >SALLE DE CONFÉRENCE

Dimanche 16 novembre, 16h30 – 17h30

Nancy est née en 1979 à Toulouse, d'un père collectionneur de BD. Pourtant l'idée de devenir auteur de bandes dessinées ne lui viendra que bien plus tard, grâce à sa rencontre avec Vincent Riout. Depuis sa seconde en Arts Appliqués (où elle rencontra Vanyda, auteur de *L'année du Dragon* chez Carabas et de *L'immeuble d'en face* à La Boîte à Bulles), Nancy avait jeté son dévolu sur les disciplines artistiques.



Les librairies toulousaines

Les librairies toulousaines se mettent à l'heure du festival et proposent un programme original d'expositions, de rencontres et de dédicaces. L'occasion d'une rencontre privilégiée à quelques kilomètres de Colomiers.

OMBRES BLANCHES

50 RUE GAMBETTA, 31000 TOULOUSE - 05 34 45 53 33

Samedi 15 novembre, 15h – 16h30

Rencontre dédicace avec Manon Textoris et Julien Lambert autour de l'album *Edwin, le voyage aux origines*.

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES

36 RUE DE LA COLOMBETTE, 31000 TOULOUSE - 05 61 63 44 15

Vendredi 14 novembre, 18h00 – 19h30

Rencontre dédicace avec Margaux Othats autour de l'album *La Chasse*. Rencontre animée par Julien Magnani.

la chasse
margaux othats



m
a
g
n
a
n
i

Les auteurs Les éditeurs



MAISONS D'ÉDITION

Le Festival BD affiche son soutien aux éditeurs indépendants en accueillant :

La Pastèque / Misma / Vignette / Milan Presse / Les Rhubarbus / Comme une Orange / Le Tigre / Presque Lune / Ici Même / Biscoto / L'Agrume / Belles Illustrations / 6 Pieds sous terre / Les Machines / Sarbacane / Super Loto éditions / Imprimerie Trace / Editions 2024 / Mosquito / Cambourakis / Makaka Éditions / Objectif Mars / Matière / Libre d'images / Dolmen / Flib / The Hoochie Coochie / 16 Diffusion / BDMusic - BD Jazz / Même pas Mal / L'œuf / La Cerise / Indélébile / Polystyrène / Dédales / Tanibis / Bicéphale / Le moule à gaufres / Un café, l'édition / Les enfants rouges / Les Machines / Super Structure / Nobrow...

AUTEURS

Le festival accueillera plus de 80 auteurs. Retrouvez la liste complète sur www.bdcolomiers.com

ESPACE DÉDICACES

HALL COMMINGES > LIBRAIRIE LA PRÉFACE

Les horaires de dédicaces des auteurs invités seront présentés dès le lundi 3 novembre sur www.bdcolomiers.com (sous réserve de modifications). Afin de limiter les abus, les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du Festival.



Agenda du festivalier



MERCREDI 12 NOVEMBRE

14h – 16h : P'tits ateliers BD
Pavillon Blanc > Atelier artistique

VENDREDI 14 NOVEMBRE

10h – 19h : Journée professionnelle
Pavillon Blanc > Salle de conférence

14h : Ouverture du
festival au public

14h – 19h : Dédicaces

14h – 19h : En continu : Ateliers des
pépites, jeux des Pays Imaginaires

18h – 19h30 : Rencontre dédicace
avec Margaux Othats
Librairie Floury Frères > Toulouse

18h30 - 20h30 : Inauguration
Hall Comminges

SAMEDI 15 NOVEMBRE

10h – 19h : Dédicaces

10h - 12h : Corrigé du concours
jeune talent et Palmarès
Pavillon Blanc > Salle de conférences

10h – 12h : P'tits ateliers BD
Pavillon Blanc > Atelier artistique

10h30 – 12h30 : Atelier multimédia
Pavillon Blanc > 1^{er} étage

11h – 12h : Atelier dessin
avec Vincent Caut
Hall Comminges – Espace Milan

11h, 14h, 15h, 16h, 17h :
Lectures p'tites oreilles
Pavillon Blanc – Pôle pitchoun

14h – 18h : P'tits ateliers BD
Pavillon Blanc > Atelier artistique

14h – 18h : Atelier multimédia
Pavillon Blanc > Espace multimédia

14h30 : Visite commentée
tout public
Hall Comminges > Point Infos

14h30 – 16h : Conférence : Autour
de l'œuvre de Lorenzo Mattotti
Pavillon Blanc > Salle de conférence

15h – 16h : Écrire un scénario
BD avec Romain Pujol
Hall Comminges > Espace Milan

15h – 16h30 : Rencontre dédicace
avec Manon Textoris
et Julien Lambert
Librairie Ombres Blanches > Toulouse

15h30 : Spectacle : Yamamba
Chapiteau > Square Saint-Exupéry

16h – 17h30 : Match d'impro BD
Cinéma le Central

16h30 : Visite commentée
Hall Comminges > Point Infos

16h30 – 17h30 : RDV Dessiné
Margaux Othats
Pavillon Blanc – Salle de conférence

17h : Spectacle : Yamamba
Chapiteau, square Saint-Exupéry

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

10h – 19h : Dédicaces

10h – 12h : P'tits ateliers BD
Pavillon Blanc > Atelier artistique

10h30 – 12h30 : Atelier multimédia
Pavillon Blanc – Espace multimédia

11h – 12h : Écrire un scénario
BD avec Romain Pujol
Hall Comminges > Espace Milan

11h, 14h, 15h, 16h, 17h :
Lectures p'tites oreilles
Pavillon Blanc > Pôle pitchoun

14h – 18h : P'tits ateliers BD
Pavillon Blanc > Atelier artistique

14h – 18h : Atelier multimédia
Pavillon Blanc > Espace multimédia

14h30 : Ciné-goûter BD
Cinéma le Central

14h30 : Visite commentée
Hall Comminges > Point Infos

14h30 – 16h : Conférence
Autour de l'œuvre de
Yūichi Yokoyama
Pavillon Blanc > Salle de conférence

15h – 16h : Cours de dessin
avec Vincent Caut
Hall Comminges > Espace Milan

15h30 : Spectacle : Yamamba
Chapiteau > Square Saint-Exupéry

16h30 : Visite commentée
Hall Comminges > Point Infos

16h30 – 17h30 : RDV Dessiné
Nancy Peña
Pavillon Blanc > Salle de conférence

17h : Spectacle : Yamamba
Chapiteau > Square Saint-Exupéry

*Et tout au long du week-end :
les jeux des pays imaginaires, les
ateliers des pépites, les quizz BD...*

WWW.BDCOLOMIERS.COM

Pratique

TARIFS

3 €, gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tisséo.
Ciné goûter : 3 € 50
Spectacle Yamamba 4 à 9 €

HORAIRES

VENDREDI 15 NOVEMBRE
> 14h à 19h
SAMEDI 16 ET DIMANCHE
17 NOVEMBRE > 10h à 19h

ACCÈS

Route: RN 124, dir. Auch, sortie 4, suivre Hall Comminges
Train: TER Toulouse-Auch
Titre Tisséo valable entre Arènes et Colomiers.
Bus: 64 (Toulouse - Arènes > Colomiers, gare routière)

RENSEIGNEMENTS

Colomiers Info Culture
05 61 15 23 82
www.bdcolomiers.com
facebook.com/bdcolomiers

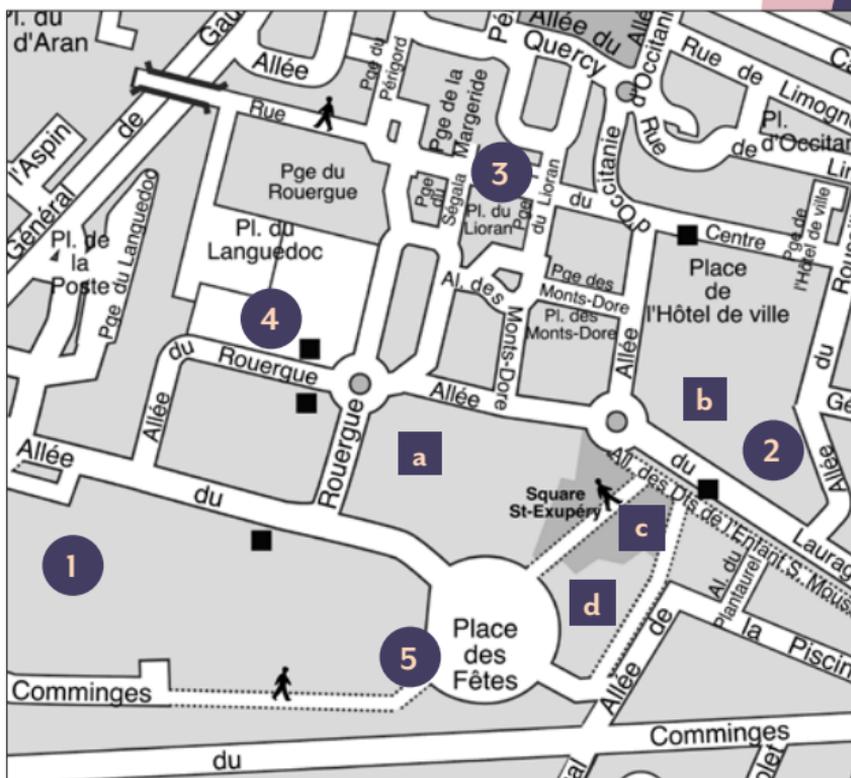


galeriemartel



clutch





1. Hall Comminges
2. Pavillon Blanc
3. Cinéma le Central
4. Fédération des Associations
Columérines
5. Espace nautique
Jean Vauchère

En extérieur

- a. Jon McNaught
- b. Théâtre du Risorius

Illustration de couverture : © Jon McNaught

Graphisme : olivier.s@admarginem.fr

Lic. n°1-1050265/66/67/68-2-1050269-3-1050270

