



HUBERTY
BREYNE
GALLERY



Dead Moon - pages 36&37 - 70x50cm © Luis Royo

LUIS ROYO

UNE DECENNIE - 2002/2012

15 mai - 14 juin 2014

Vernissage le jeudi 22 mai 2014 à partir de 18h30 en présence de l'auteur

En plus de 25 ans d'une carrière au sommet, jamais Luis Royo n'avait encore exposé en France. C'est bientôt chose faite grâce à la galerie Huberty-Breyne, qui prête ses murs au maître espagnol. Du 15 mai au 14 juin 2014, la galerie met en lumière une décennie de création à travers une sélection de 60 œuvres réalisées par l'artiste entre 2002 et 2012.

Sereines, distantes, fragiles ou déifiantes, les femmes de Luis Royo captivent par leur beauté immédiate et leur sensualité pure. Nourri par le mythe de la Belle et la Bête, Luis Royo façonne des déesses irréelles, sombres et poétiques, qui font ressurgir les désirs et les fantasmes enfouis. Sublimées par le trait raffiné et intense de l'artiste, elles mêlent érotisme et mysticisme à merveille. Dans chacune de ses œuvres, Luis Royo raconte une femme différente et la montre au moment crucial où son âme se révèle, parfois provocatrice, parfois douce et mélancolique.

Sur les traces de ses maîtres, un peu d'Enki Bilal, quelque chose de Moebius, Luis Royo décide de tout quitter à la fin des années 1970 pour se consacrer à la bande dessinée érotique. Son univers fantasmagorique et son trait d'une finesse et d'une précision rares font rapidement le tour du monde. Auteur, illustrateur et peintre, Luis Royo décline son imaginaire à la une de magazines, dans des jeux vidéos ou sur des pochettes d'albums...



HUBERTY-BREYNE GALLERY **PARIS** (PETITS PAPIERS) - 91 rue Saint-Honoré 75001 PARIS
Tél : 01 40 28 04 71 - www.hubertybreyne.com - ouvert du mercredi au samedi de 11 h à 19 h

L'exposition-événement organisée par la galerie Huberty-Breyne présente plus de 60 œuvres qui illustrent une décennie charnière dans carrière de l'artiste espagnol.

Illustrations ou bandes dessinées, crayonnés, encres de Chine, huiles ou acryliques revèlent le parcours de cet artiste atypique. Trois toiles nées de l'association récente entre Luis Royo et son fils Romulo seront également présentées.

LUIS ROYO

Luis Royo est un artiste peintre né à Olalla en Espagne en 1954. Il étudie la peinture et le dessin technique. Parallèlement, il travaille dans divers studios de décoration et participe dès 1976 à des expositions individuelles en Espagne, pour lesquelles il réalise des toiles grand format.

Dès 1978, il se tourne vers la bande dessinée et commence à publier des récits complets dans des revues comme *1984*, *Comic International*, *Rambla* et, occasionnellement, dans *El Víbora* et *Heavy Metal*. À partir de 1999, il se lance dans l'illustration et multiplie les collaborations à l'international. Durant cette période, il réalise les pages et couvertures de nombreux magazines tels que *Paperbacks*, *Marvel* ou encore *Penthouse Comix* pour lequel il signe la couverture de *Penthouse US* et Allemagne. Rapidement, son talent fait le tour du monde et sera couronné par le Siver Award SPECTRUM III, la meilleure récompense de l'art fantastique contemporain aux Etats-Unis.

Dès 1978, il se tourne vers la bande dessinée et commence à publier des récits complets dans des revues comme *1984*, *Comic International*, *Rambla* et, occasionnellement, dans *El Víbora* et *Heavy Metal*. À partir de 1999, il se lance dans l'illustration et multiplie les collaborations à l'international. Durant cette période, il réalise les pages et couvertures de nombreux magazines tels que *Paperbacks*, *Marvel* ou encore *Penthouse Comix* pour lequel il signe la couverture de *Penthouse US* et Allemagne. Rapidement, son talent fait le tour du monde et sera couronné par le Siver Award SPECTRUM III, la meilleure récompense de l'art fantastique contemporain aux Etats-Unis.

L'année 1996 marque un tournant dans la carrière de l'auteur avec le succès de l'album *MALEFIC*. Dès lors, Royo concentre son travail autour de la magie et la femme avec la mise en perspective du mythe de la Belle et la Belle, qui n'aura de cesse de nourrir le travail de l'artiste.

A partir des années 2000, Luis Royo poursuit les séries et les succès éditoriaux (plus de 34 livres à son actif) : *DREAMS* en 2000, *VISIONS* en 2003, *PROHIBITED BOOK III* et *CONCEPTIONS II* la même année, ou encore *PROHIBITED SKETCHBOOK*.

En 2004, il édite les cartes de tarots *THE LABYRINTH* puis en 2005, sort le troisième volet de la trilogie des *CONCEPTIONS* et *SUBVERSIVE BEAUTY* ou encore *DEAD MOON* en 2009 avec son fils Romulo, artiste peintre.

Tout au long de sa carrière et aujourd'hui encore, Luis Royo réalise des couvertures pour différents éditeurs tels que Tor, Berkley, Avon, Warner, Bantam, Zebra, Nal ou Pocket. Il illustre également des couvertures pour des magazines comme *Heavy Metal*, *Cimoc*, *Penthouse*, *Comic Art*, *Ère Comprimée*, *total Métal* et continue de réaliser des calendriers, posters, compilations, portfolio... pour les éditions Penthouse, Air Brush-Action, Comic Image, Heavy Metal, DC Comics, fleer Ultra X-men ou Norma Editorial.

Apocalypse - Tears over New-York - 50x70 cm © Luis Royo



CONTACT PRESSE :

MARINA DAVID - m.david@marinadavid.fr - +33 6 86 72 24 21

HUBERTY-BREYNE GALLERY **PARIS** (PETITS PAPIERS) - 91 rue Saint-Honoré 75001 PARIS
Tél : 01 40 28 04 71 - www.hubertybreyne.com - ouvert du mercredi au samedi de 11 h à 19 h

