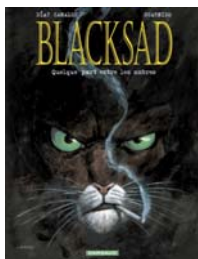


Les territoires de la bande dessinée

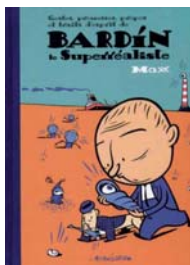
Le Festival d'Angoulême
à la Bpi

La bande dessinée espagnole :
un contexte européen
avec Juanjo Guarnido, Max, Sonia Pulido

30 janvier 2012, 19h • Petite Salle, niveau -1 • Centre Pompidou



Guarnido © Dargaud



Max © L'Association



Pulido © Cambourakis

Comme chaque année, au lendemain du festival d'Angoulême, la Bpi vous propose de rencontrer des dessinateurs étrangers venus présenter leur travail au public parisien. Cette année nous avons le plaisir de recevoir trois auteurs espagnols.

Juanjo Guarnido

Après avoir participé à des fanzines de *comics* et travaillé dans les studios d'animation Lapiz Azul, Juanjo Guarnido est embauché en 1993 aux Studios Walt Disney de Montreuil. C'est à ses heures libres qu'il entreprend la fabrication de son premier album, *Blacksad: Quelque part entre les ombres* (Dargaud). Depuis, même s'il travaille à de nouveaux projets, comme *Sorcelleries*, il se consacre principalement à l'aventure *Blacksad*, best-seller qui a reçu de nombreux prix.

Francesc Capdevila, dit Max

Issu de l'underground, Max est, depuis les années 1970, l'une des figures marquantes de la bande dessinée et de l'illustration en Espagne. Il a acquis depuis une notoriété internationale en œuvrant dans tous les

domaines de la création graphique: illustration, publicité, design... On le connaît surtout en France pour ses bandes dessinées: *Peter Pank*, *Le Rêve prolongé de monsieur T.*, *Bardín le superréaliste*, parues à L'Association.

Sonia Pulido

Diplômée en arts plastiques, spécialisée en gravure et estampe, Sonia Pulido est l'une des illustratrices les plus importantes de la scène espagnole contemporaine. Son travail est régulièrement exposé en Espagne, et dans toute l'Europe. Jeune virtuose du collage graphique elle a publié entre autres *Chromorama*, album singulier de vignettes personnelles. *Duelo de Caracoles* (*Duels d'escargots*) est sa seconde bande dessinée, elle est publiée en 2011 par les éditions Cambourakis.



Cette manifestation est organisée par
la Bibliothèque publique d'information,
pôle Action culturelle et Communication,
Service de l'Animation

Conception et organisation

Florence Verdeille-Osowski

Service de l'Animation

Tél. 01 44 78 44 52 • verdeille@bpi.fr

et

Benoît Mouchart

Directeur artistique du Festival international
de la bande dessinée d'Angoulême

Service de la Communication

Cécile Desauziers

Tél. 01 44 78 40 24 • desauziers@bpi.fr

Marie-Noëlle Bas

(Festival international de la bande dessinée d'Angoulême)

Tél. 01 30 80 09 74

mnbas@bdangouleme.com

Régie générale

Renaud Ghys, Adrien Pasternak

Adresse

Centre Pompidou - Petite Salle, niveau -1

Entrée rue Saint-Martin - 75004 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Retrouvez les archives sonores de l'ensemble de nos manifestations orales sur notre site www.bpi.fr

Rubrique La Saison culturelle/Les Archives sonores
et sur la webradio de France Culture, Plateformes
www.franceculture.fr/plateformes

Retrouvez la Bpi sur Facebook et sur Twitter

facebook.com/bpi.pompidou

twitter.com/bpi_pompidou

